



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Emoções, gênero e pandemia: uma leitura do yoga online no processo civilizador
Autor	ADRIELLE CHIESA GAIO
Orientador	DANIEL GIORDANI VASQUES

Emoções, gênero e pandemia: uma leitura do yoga online no processo civilizador.

Esse estudo tem por objetivo analisar os elementos configuracionais que sustentam a prática do yoga online durante a pandemia da covid-19, a fim de compreender em que estágio do processo civilizador a prática é possível e exigida, bem como identificar quais são os elementos civilizadores – que controlam as emoções – presentes na prática *online* e porque eles surgem e se tornam importantes na configuração social contemporânea. Entendemos que essa análise se legitima na medida em que elucidará importantes aspectos não só da prática contemporânea do yoga, mas do estágio de processo civilizador que responde à atual configuração social, da qual o yoga é um elemento de tensão. Metodologicamente, nosso estudo é constituído com base na sociologia configuracional de Elias (2005), a fim de se pensar como uma unidade o dinamismo das relações “indivíduo/sociedade”. Para tal, delineamos um questionário com perguntas quantitativas e qualitativas para dar conta de apreender quais os significados que os sujeitos que praticaram yoga de forma *online* no decurso da pandemia da coronavírus encontraram na referida prática. A partir da análise destes dados empíricos; do empirismo crítico feminista de Donna Haraway e da teoria do processo civilizador de Norbert Elias, elencamos três categorias empírico-analíticas que perfazem a configuração do yoga online: emoções, saúde e ambiente doméstico. Após, repercutimos o yoga como um produto do processo civilizador que atende à necessidade de sublimar as emoções dos sujeitos inseridos na configuração pandêmica, na qual a sensibilização em relação às emoções foi potencializada.