



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Mediação de escrita através de oficinas literárias de Escrita Criativa na Educação Básica
Autor	BRUNA RAÍSA DANDI CARDOSO
Orientador	ADAUTO LOCATELLI TAUFER

Mediação de escrita através de oficinas literárias de Escrita Criativa na Educação Básica

Autora: Bruna Raísa Dandi Cardoso¹
Orientador: Prof. Dr. Aduino Locatelli Taufer²

A pesquisa, integrante do projeto *Investigação sobre Práticas de Língua Portuguesa e Literatura na Educação Básica*, pretende observar o aluno nos seus papéis de escritor e de leitor, por meio de oficinas literárias de Escrita Criativa, com base nas práticas apresentadas na dissertação de Siqueira (2016). Para mobilizar outras possibilidades de escrita, será proposta uma atividade de produção de contos – narrativa breve, com poucos personagens e, geralmente, com apenas um conflito – para os alunos do 3º ano do ensino médio de uma escola pública federal. As produções dos alunos serão lidas em voz alta para a turma – dentro de uma proposta de leitura compartilhada em sala de aula, como proposto por Rouxel (2013) – e debatidas entre os colegas dentro de uma comunidade colaborativa. A partir das sugestões dos colegas, os alunos realizarão a reescrita dos seus contos, a qual levará em conta os apontamentos gerados e a discussão realizada. Os dados partirão da análise e da comparação dos contos produzidos pelos discentes, tanto nas suas versões preliminares quanto nas versões reescritas. O objetivo dessa atividade é perceber o aluno como um autor em formação e, ao mesmo tempo, buscar entendê-lo como um participante do processo de geração de sentido do texto, distanciando-o, ainda mais, do papel exclusivo de receptor de conteúdo. A pesquisa, por enquanto, apenas se mantém em seus aspectos teóricos pela impossibilidade da aplicação prática em sala de aula devido às restrições ocasionadas pela pandemia da COVID-19. Entretanto, a expectativa com essa proposta é entender o impacto da oficina, assim como, das contribuições da comunidade colaborativa no processo de escrita de textos literários.

¹ Graduanda em Letras Português/Espanhol pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. E-mail para contato: brunadandi@gmail.com

² Doutor em Letras, na área de concentração Literaturas Brasileira, Portuguesa e Luso-Africanas, pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. E-mail para contato: adautotauffer@gmail.com