



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Sobre pensamento e subjetivação: modulações históricas da relação entre psicologia, educação e escolarização
Autor	JÚLIA MAGALHÃES BERTÊ
Orientador	RODRIGO LAGES E SILVA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Aluna: Júlia Magalhães Bertê

Orientador: Prof. Dr. Rodrigo Lages e Silva

RESUMO

Sobre pensamento e subjetivação: modulações históricas da relação entre psicologia, educação e escolarização

Essa pesquisa surgiu a partir de um vídeo elaborado em 2017 para a disciplina de Psicologia da Educação I. A recepção positiva no YouTube motivou a formalização de uma colaboração com o professor da disciplina e a criação de um canal chamado Draw My Class. O objetivo inicial da pesquisa era realizar uma investigação bibliográfica para estudar os encontros históricos entre psicologia e educação, problematizando as concepções de pensamento e subjetividade em diferentes perspectivas teóricas. Os resultados seriam organizados na forma de novos vídeos, adaptando o estilo "draw my life". Com a pandemia de Covid-19, a experiência do ensino remoto motivou a criação de um adendo à proposta original, que tramitou no Comitê de Ética em Pesquisa, para investigar quem assiste aos vídeos do Draw My Class, por que os assistem, o que consideram pontos positivos e negativos neles, que usos fazem deste material e qual a relação entre as estratégias utilizadas na produção com a recepção dos vídeos. Para isso, foi feito um levantamento classificando estas estratégias em oito categorias. Outra metodologia foi a elaboração de um questionário digital, com 20 perguntas abertas e fechadas direcionadas aos estudantes que assistiram aos vídeos do canal. O objetivo inicial era conseguir 150 respostas, mas devido à limitação de tempo da pesquisa, conseguimos obter 42 respostas. O estudo mostrou que cada vídeo traz especificidades, mas ainda não é possível dizer que a ênfase em uma ou outra técnica impacta na recepção do vídeo. Nas respostas ao questionário, foi possível perceber que é conjunto do formato "draw my class" e do conteúdo crítico e articulado que gera um impacto tão positivo, além do poder de síntese. Estamos atualmente trabalhando num roteiro sobre a teoria de John Dewey, e há pedidos por vídeos sobre autores como Wallon e Paulo Freire.