



Conectando vidas
Construindo conhecimento



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Cidade, arte e produção social de memórias e esquecimentos
Autor	LEANDRO MARCHINI PEIXOTO
Orientador	JAQUELINE TITTONI

Autor: Leandro Marchini Peixoto

Orientadora: Jaqueline Tittoni

Título: Cidade, arte e produção social de memórias e esquecimentos

O presente estudo articula duas pesquisas. A primeira recebe o título de “Cidade, arte e produção social de memórias e esquecimentos” e foca nos processos de memória e esquecimento produzidas nas relações entre arte e cidade no contemporâneo marcado pela velocidade excessiva, pela alta descartabilidade e pela liquidez exponencial das relações cada vez mais digitalizadas. Para isso, concentramos nossa atenção ao bairro Navegantes de Porto Alegre, bairro marcado pela desindustrialização, esvaziamento e uma recente revitalização. A outra pesquisa é o doutorado de Marlon Campos e está centrada no processo de plataformação do trabalho. Esta articulação discute os modos de trabalhar e vivenciar a cidade produzidos pelos trabalhadores plataformaizados, analisando como quem trabalha mediado por aplicativos experimenta a cidade, produzindo memórias e esquecimentos, percorrendo suas ruas e identificando os locais de referência para o exercício de seu trabalho. Para isso, temos como pressuposto metodológico a produção de registros imagéticos pelos trabalhadores do seu cotidiano na cidade. Esta apresentação, no entanto, é menos sobre o passado do que sobre o futuro. É o registro de um jovem pesquisador que insiste em traçar planos e criar projetos, mesmo num contexto tão duramente desfavorável. Assim, propomos algumas reflexões sobre o pesquisar em meio à pandemia, sobretudo na perspectiva de quem pesquisa no campo das subjetividades e dos afetos, do cotidiano e da cidade.