



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Projeto Documentando a Experiência da Covid-19 no RS comparado a outras ações de registro da memória da pandemia
Autor	NATÁLIA VELHO NORONHA
Orientador	CARLA SIMONE RODEGHERO

Projeto Documentando a Experiência da Covid-19 no RS comparado a outras ações de registro da memória da pandemia

Autora: Natália Velho Noronha (UFRGS)

Orientadora: Carla Simone Rodeghero (UFRGS)

Nesse trabalho, será analisada a experiência do Repositório de Entrevistas de História Oral (Repho) da UFRGS na realização do projeto Documentando a Experiência da Covid-19 no Rio Grande do Sul em relação a outras iniciativas, em andamento ou já realizadas (no Brasil e no exterior), no que se refere ao registro das vivências na pandemia do Coronavírus. O objetivo, sobretudo, é a investigação dos projetos através dos seus empregos da História Oral, Pública, Digital e do Tempo Presente, além do estabelecimento de conexões e diferenças entre elas. Em tempos de pandemia, o enfoque do Repho (acervo online que possibilita o armazenamento de entrevistas de História Oral, realizadas por docentes e discentes do Departamento e do PPG em História da UFRGS, e a disponibilização das mesmas para pesquisadores interessados e/ou para o público em geral) tem sido o projeto Documentando a Experiência da Covid-19 no Rio Grande do Sul, que pretende produzir fontes, através de questionários e entrevistas de História Oral, sobre as experiências singulares de indivíduos e disponibilizar essas fontes, através da História Pública, para o acesso futuro de pessoas e/ou pesquisadores interessados no tema. A bolsa de iniciação científica ligada ao Repho e ao projeto de pesquisa **História Oral e História Pública: diálogos, desafios e perspectivas (os casos do Brasil, da Itália e do Canadá)** torna possível a atualização do site e das redes sociais do Repositório, a verificação diária do e-mail, a realização e o tratamento das entrevistas e o desenvolvimento de materiais de divulgação, aproximando a produção acadêmica de um público mais amplo.