



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	O ensino de órgão de tubos nas teses de doutorado (1980-2019)
Autor	VINÍCIUS FERGUTZ PEIXOTO
Orientador	ANY RAQUEL SOUZA DE CARVALHO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

O ensino do órgão de tubos nas teses de doutorado (1980 – 2019)

Autor: Vinicius Fergutz Peixoto
Orientadora: Prof.^a Dr.^a Any Raquel Carvalho

Pesquisas que tratam de estratégias de estudo na aprendizagem de obras musicais não mencionam o uso de métodos ou de técnicas de ensino do instrumento (Hallam, 1997; 2000; Jørgensen, 1996; 1997), muito menos com estudantes de órgão de tubos (Nielsen, 1999; 2001; 2004). No entanto, sabe-se que a maioria dos professores utiliza métodos para ensinar técnica aos seus alunos. O objetivo dessa pesquisa é investigar as teses de doutorado que abrangem o ensino do órgão de tubos, escritas entre 1980 e 2019, para verificar o que abordam quanto à aprendizagem do instrumento. Os trabalhos foram selecionados através de levantamentos realizados em bancos de armazenamento digital (WebOfScience, Scopus, SciELO, entre outros). Buscou-se responder questões a respeito das abordagens no ensino de órgão, dos níveis de aprendizagem contemplados, da utilização de métodos de ensino, literatura e bibliografias relacionadas. Ao todo, foram escolhidas doze teses e uma dissertação, divididas entre as áreas da educação musical, práticas interpretativas e musicologia. Os resultados desta pesquisa apontam que estes trabalhos contemplam, em sua maioria, o ensino do órgão através de métodos ou estratégias experimentais de ensino, a função do professor no processo de aprendizagem, a necessidade da técnica de piano para aprender órgão e o ensino do instrumento através de perspectivas históricas. Esta pesquisa poderá servir como fonte bibliográfica para professores e estudantes de órgão.