



**XXXIII SIC** SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Desenvolvimento do tema do Patrimônio Cultural nos Referenciais Curriculares dos Estados Brasileiros
<b>Autor</b>	MARJANI ZIANI HEINECK
<b>Orientador</b>	CARMEM ZELI DE VARGAS GIL

## **Desenvolvimento do tema do Patrimônio Cultural nos Referenciais Curriculares dos Estados Brasileiros**

Nome: Marjani Ziani Heineck

Orientadora: Carmem Zeli de Vargas Gil

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Este trabalho foi elaborado no âmbito do projeto de pesquisa Ensino de História, Patrimônio e Cultura Digital, desenvolvido na FAGED/UFRGS, com uma bolsa PIBIC CNPq-UFRGS. Inserido neste, o presente estudo contribui na formação de professores, uma vez que a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os Referenciais Curriculares Estaduais (RCEs) são os documentos que orientam os currículos das escolas e, por isso, é necessário estudá-los e entender como o currículo apresenta determinados temas. Neste estudo, nosso objetivo principal foi o de identificar as abordagens do Patrimônio e da Memória na disciplina de História dos em cada um dos referenciais curriculares estaduais. O processo metodológico utilizado foi o de levantamento dos RECs verificados no site oficial da BNCC. A análise se deu com a leitura de todo o conteúdo da disciplina de História de cada documento, identificando todos os trechos onde o tema do Patrimônio e da Memória eram explorados. A partir disso, organizamos dois grupos, o primeiro, "Estados que ampliam ou não as abordagens do tema", para esta pesquisa nos interessa os RCEs que ampliam o tema, identificados nos estados de Alagoas, Amapá, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe e Tocantins. E o segundo grupo, "Quais abordagens estão presentes nas ampliações", observamos que as abordagens presentes nas ampliações são: "As Habilidades de Identificar, registrar, valorizar e preservar", "Patrimônio e Memória étnico-cultural, afro-descendente, quilombola e indígena", "Patrimônio Arqueológico", "Patrimônio e a questão da representatividade e do pertencimento", "Patrimônio como documento/fonte da História".