



**XXXIII SIC** SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Micronarrativas Audiovisuais: O pixador que deu vida a sua arte
<b>Autor</b>	PÂMELA LUCIANA DE LIMA RODRIGUES
<b>Orientador</b>	ANALICE DUTRA PILLAR

Pesquisa: *Micronarrativas audiovisuais: O pixador que deu vida a sua arte*

Autor: Pâmela Luciana de Lima

Rodrigues

Orientadora: Dra. Analice Dutra Pillar

Instituição: FAGED/UFRGS

O subprojeto *Micronarrativas audiovisuais: O pixador que deu vida a sua arte*, que integra a pesquisa *Micronarrativas audiovisuais: fragmentos do cotidiano e seus efeitos de sentido para a educação*, teve como objetivo aprofundar estudos sobre leitura audiovisual, micronarrativas e montagem; analisar uma produção audiovisual quanto aos efeitos de sentido que as estratégias de montagem criam ao instaurar o discurso audiovisual, a partir dos aportes do ensino de artes visuais, da semiótica discursiva e da cultura visual; elaborar com a equipe de pesquisa uma proposta de leitura de audiovisuais; e realizar essa proposta com estudantes de licenciatura. A realização da pesquisa se justifica pela importância de estudos sobre leitura de produções audiovisuais em contextos educativos, as quais têm forte presença no nosso cotidiano, mas pouco se reflete sobre elas; e pela construção de uma proposta de leitura de audiovisuais a ser desenvolvida em espaços de formação de professores. Na análise da animação *O pixador que deu vida a sua arte* se buscou compreender as significações que a montagem cria ao entrelaçar as linguagens visual e sonora. O curta refere o termo pixação, uma palavra que transgride as normas da língua culta assim como a pixação instalada no espaço público, ato considerado ilegal. O trabalho mostrado, no entanto, pode ser caracterizado como graffiti, pelo colorido e pelas formas figurativas. Para conhecer as significações de estudantes universitários acerca dessa animação foi criado um grupo focal, apresentado o curta e realizada a leitura audiovisual com os participantes em encontros na plataforma Meet Google. Os resultados do subprojeto dizem respeito a análise da micronarrativa audiovisual quanto à temática, ao cenário, aos personagens e suas relações, aos efeitos sonoros. O cruzamento da análise da animação com as leituras dos estudantes evidenciou diferentes leituras e a importância de uma reflexão crítica de produções audiovisuais na educação.