



Conectando vidas
Construindo conhecimento



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Mar de Brincar: diálogo entre arte, ciência e educação para criação de recursos pedagógicos voltados à preservação da fauna marinha
Autor	LAURA DIAS FAGUNDES
Orientador	LILIAN MAUS JUNQUEIRA

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Artes

Aluno: Laura Dias Fagundes (00301400)
Orientadora: Lilian Maus Junqueira

Mar de Brincar: diálogo entre arte, ciência e educação para criação de recursos pedagógicos voltados à preservação da fauna marinha.

A pesquisa traz reflexões sobre a atividade artística enquanto estratégia de ativação, revelação e ressignificação do patrimônio paisagístico cultural e natural. São apresentadas experiências transdisciplinares entre arte, biologia e educação resultantes da troca de conhecimento entre os membros do grupo da pesquisa interdisciplinar “PAISAGEM CULTURAL: Entre Inovação e Preservação”, que conta com biólogos, engenheiros agrônomos e também com cientistas colaboradores da ONG GEMARS, cujo enfoque é a preservação da fauna marinha do litoral sul do Brasil. No trabalho aqui analisado, partimos de alguns pressupostos da Escola de Arte Útil, criada pela artista cubana Tania Bruguera, para pensar a arte dentro da esfera do trabalho colaborativo engajado, propondo associar ética e estética, arte e ciência, experimentação lúdica e conhecimento acadêmico, cultura popular e erudita, para criar títeres de pelúcia e papertoys que representam a fauna marinha do estado do Rio Grande do Sul. São, sobretudo, objetos de aprendizagem cuja metodologia é partilhada, por meio de oficinas, com professores e alunos da Rede Pública e Privada da Educação Infantil e Ensino Fundamental. Os resultados obtidos nas oficinas lúdicas e experimentais com os professores dão um suporte aos recursos pedagógicos para aulas online e/ou presenciais na educação básica, facilitando o (re)conhecimento de patrimônios vulneráveis por condições de esquecimento e/ou invisibilidade através da arte. Desenvolvendo esse material em conjunto com os educadores, procuramos abordar temas de conservação e preservação conferindo autonomia aos alunos, fazendo com que sejam agentes ativos em sua própria educação. As oficinas acompanham o livro “Mar de Brincar” (no prelo) e visam aproximar a alfabetização da preservação ambiental. Projetei os papertoys, animais montáveis de papel que transformam essas criaturas fantásticas da nossa fauna em personagens nas histórias e brincadeiras inventadas pelas crianças, trazendo esses seres exóticos para os seus imaginários.