



**XXXIII SIC** SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Arte e política: vídeo, corpo e feminismos na rede
<b>Autor</b>	AMANDA SOKOLOVSKY
<b>Orientador</b>	ALESSANDRA LUCIA BOCHIO

Autor: Amanda Wainstein Sokolovsky  
Orientador: Alessandra Lucia Bochio  
Instituição de origem: UFRGS

### Arte e política: vídeo, corpo e feminismos na rede

A pesquisa visa refletir sobre a relação entre arte e feminismo, seguindo a linha do feminismo decolonial, visto que, em espaços acadêmicos e institucionalizados da arte, a presença ainda é majoritariamente masculina, seja no campo prático ou teórico. Na busca pela intersecção entre arte e política, nos embasamos em autoras que trazem questões sobre o feminismo decolonial e feminismo negro: Djamila Ribeiro, Françoise Vergès, Lélia Gonzalez e Linda Martín Alcoff. Através dessas referências teóricas abordou-se os processos de colonização e suas consequências, como a desigualdade de acesso a determinados espaços e a desvalorização de saberes. Buscou-se ainda entender como as relações raciais e de gênero constituem e afetam nossas formas de ver e de pensar, seja no campo da arte ou para além dele, bem como essas relações estruturam o que estudamos na universidade e como determinam o que é ou não valorizado dentro desse espaço, aproximando-se de outras epistemologias que não as hegemônicas para guiarem nossas reflexões.

Os objetivos da pesquisa são: 1) investigar as relações entre arte e feminismo; 2) realizar uma produção crítico-reflexiva e experimentação artística sobre a temática; 3) pesquisar artistas que trazem essas questões em suas obras e estudos; e 4) entender mais profundamente a relação entre gênero, raça, classe e de que forma tal relação é refletida na área das artes.

A reflexão crítica aliada à experimentação artística foi a principal ferramenta metodológica. Foram realizados: fichamentos de leituras; discussões em grupo de estudos, para aprofundar as leituras; e experimentação artística a partir da temática proposta.

Os resultados apresentados foram os fichamentos das leituras e a escrita de textos como forma de reflexão. Partindo dessas escritas, se pretende a realização de experimentações artísticas audiovisuais para a posterior participação em festivais de vídeo.