



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	A temática “patrimônio cultural” nos livros didáticos de Arte
Autor	ELANNE DE FREITAS PESSOA
Orientador	DORCAS JANICE WEBER

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

A temática “patrimônio cultural” nos livros didáticos de Arte

Autora: Elanne de Freitas Pessoa

Orientadora: Dorcas Weber

Esta pesquisa tem como tema o patrimônio cultural e suas abordagens em livros didáticos de Arte, com ênfase nas Artes Visuais. Acreditando que o conhecimento e a compreensão sobre o patrimônio cultural seja algo fundamental para a constituição sócio cultural de um grupo, entende-se, também, a importância deste tema integrado aos conteúdos e recursos didáticos utilizados no contexto escolar. Assim, buscou-se compreender sua presença em livros didáticos disponibilizados para escolas brasileiras pelo Programa Nacional do Livro e do Material didático - PNLD do ano de 2020. Para sua efetivação foi realizado um levantamento teórico a fim de apreender conceitos relacionados ao tema. A seguir, foi realizada uma observação em livros didáticos de Arte disponibilizados pelo PNLD de 2020, a fim de verificar de que modo a temática está presente em tais produções bibliográficas. Ao todo, o PNLD 2020 apresentou sete coleções com quatro livros cada, dentre elas três coleções tinham suas produções disponíveis *online* e, entre estas últimas, apenas duas coleções apresentavam o tema em seus sumários. O estudo apontou que a temática ainda está presente de modo incipiente nos livros didáticos, visto que não está presente em todas as publicações disponíveis pelo PNLD para as escolas públicas. Além disso, naquelas onde aparece, é abordada de modo superficial e restrito a circuitos e produções legitimadas. Com isso, percebe-se a importância de expandir a ação docente com proposições apresentadas pelos livros didáticos, a partir de recursos introdutórios que abordam o tema.