



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Cartas Embaralhadas: A Correspondência entre John Keats e Percy Shelley
Autor	JULIA CORREA MITIDIERI
Orientador	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

TÍTULO: Cartas Embaralhadas: A Correspondência entre John Keats e Percy Shelley

AUTORA: Júlia Corrêa Mitidieri (UFRGS)

ORIENTADORA: Sandra Sirangelo Maggio (UFRGS)

RESUMO: O presente trabalho integra o projeto *Sociedade, História e Memória nas Literaturas de Língua Inglesa*. Consiste em um estudo de cartas escritas por John Keats, o mais jovem entre os poetas românticos ingleses. Apesar de ser reconhecido predominantemente por sua poesia, as cartas que escreveu ao longo de sua vida são lembradas como parte importante de seu legado literário. Segundo T. S. Eliot, as cartas de Keats formam a melhor coleção já escrita por qualquer poeta inglês (cf. ELIOT, *The Use of Poetry and the Use of Criticism*, 1933). Keats, em vida, já considerava suas cartas como parte de sua obra, tendo publicado algumas delas, em livro, juntamente com seus poemas. O objetivo desta pesquisa é analisar a correspondência trocada entre John Keats e Percy Bysshe Shelley, a fim de estabelecer aproximações e diferenças entre os estilos e as realidades desses dois poetas românticos, a partir de informações e construções frasais verificadas nas cartas de Keats. Questões crítico-literárias relativas às obras do autor podem ser acessadas a partir da análise de uma carta selecionada, que parece ser milimetricamente pensada, além de levemente afrontosa. O recorte aqui apresentado trata sobre esta carta, prestando especial atenção em três traços nela encontrados: o tom de melancolia, a ironia e as impressões sobre literatura. O lastro teórico se ampara em duas biografias, a de ROE (2012) e a de LEIGH HUNT (1850). Para o estudo de cartas utilizo BARNARD (2001), KIKUCHI (1962), LYNN (2014) e WOLFSON (2021). Com este trabalho, pretendo apontar a importância do estudo do autor John Keats, assim como o da sua correspondência, ainda pouco explorada pelo público brasileiro, em comparação a outros poetas românticos da mesma época.

Palavras-chave: Poesia inglesa. John Keats. Estudo epistolar. Romantismo inglês.