



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Cerâmica kaingang na terra indígena Fag kava: uma prática em arte participativa
Autor	NICOLAS JORGE MOLLARDI
Orientador	CLAUDIA VICARI ZANATTA

Título: Cerâmica kaingang na terra indígena Fag kava: uma prática em arte participativa.

Coordenadora: Cláudia Zanatta (Instituto de Artes).

Bolsistas: Nicolás Mollardi - Instituto de Artes (Extensão).

Resumo: A presente pesquisa se insere dentro do grupo Poéticas da Participação-Cidadania e arte, do Instituto de Artes. O grupo tem como objetivo discutir estratégias artísticas relacionadas à participação e cidadania no espaço. A tomada de Territórios Indígenas ao longo dos anos causou o extermínio de populações inteiras e apagou culturas. O povo kaingáng sofreu diretamente o impacto disso em seu modo de vida. Sem o território e sem recursos, alguns costumes, como a cerâmica, foram deixados de lado. Recentemente, algumas Terras Indígenas têm demonstrado o desejo de retomar a atividade tradicional da produção de cerâmica, dentre elas, a Terra Indígena Fag Kava (Serrinha) localizada no RS. Junto a ela, estamos trabalhando há cerca de três anos, no sentido de auxiliar a reativar esse fazer. Utilizando mídias virtuais como site, Ebook, vídeos e também desenvolvimento de material gráfico, voltados à divulgação, ensino e aprendizagem de técnicas da cerâmicas kaingáng. Temos por objetivo divulgar e ensinar sobre a prática da cerâmica nas aldeias e apresentar parte da cultura em escolas por meios virtuais. O site contempla a cultura kaingáng, tendo foco na cerâmica e nas produções artísticas do povo. Contando com materiais totalmente bilíngues (Kaingang e português) utilizando mídias como fotos, slides e vídeos. A metodologia de trabalho se dá por meio de diversas plataformas e softwares de edição para fotos, vídeos e construção de site, as saídas de campo não foram possíveis devido a pandemia do coronavírus. Dessa forma, as atividades estão sendo realizadas de maneira não-presencial, buscando criar o conteúdo dos mesmos a partir dos materiais já coletados e de outras fontes de pesquisa. A próxima etapa de trabalho será manter o site e as mídias atualizadas, gerando materiais focados no ensino, acervo e divulgação da prática da cerâmica pelos Kaingáng do RS.