

Conectando vidas
Construindo conhecimento

Salão UFRGS 2021
CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	PIÁ: MÚSICA BRINCANTE
Autores	CORA MARIANA ZORDAN ESTHER BENFATO CUNHA JULIANA MENEZES AZEVEDO
Orientador	DULCIMARTA LEMOS LINO

PIA: Música Brincante

PIÁ: concertos e oficinas musicais é o Programa de Extensão da Faculdade de Educação da UFRGS que atua como Núcleo Itinerante de MPB. Coordenado pela pianista Dulcimarta Lino, o coletivo se dedica a realizar concertos e oficinas musicais em territórios educativos para fortalecer e ampliar a presença da música brasileira na escola. A música tocada pelo PIÁ é feita para pessoas de todos os tamanhos, basta barulhar. Nosso repertório expõe o imaginário encoberto da música brasileira, enfrentando as marcas étnico-raciais do capitalismo, do patriarcado e do consumismo. Durante a pandemia o PIA promoveu, construiu e participou virtualmente de diferentes ações para ser presença na escola pública gaúcha. Criamos o curso Música na Escola para experimentar práticas docentes no cotidiano da sala de aula, o Seminário Estudos Poéticos para movimentar a pesquisa, criamos o instagram *escuta poética* e o *Pó do Questim (podcasts)* para fortalecer e ampliar o repertório docente a partir da palavra “brinquedo” e da oralidade.

O Piá, também é espaço de produção musical onde exercitamos a escuta e a criação preparando concertos para e com crianças. Sendo assim, tocamos música brasileira e experimentamos os tempos e espaços de compor. Em 2021, ainda que nossa atuação tenha se concentrado nas plataformas virtuais, estamos vivendo o processo de pesquisa e criação da lenda guarani do João de Barro, com estreia virtual agendada para agosto. Todo o trabalho é resultado de muita pesquisa e imersão em livros, oficinas, ensaios, lutheria e experimentação com o objetivo de provocar interrogações sobre a música na infância ao unir as fronteiras da extensão, da pesquisa e da atividade acadêmica.

Palavras-chave: música brasileira, educação infantil, brincar