

Conectando vidas
Construindo conhecimento

Salão UFRGS 2021
CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Orquestração e Arranjos musicais: áudios e partituras interativos para apreciação, análise e experimentação sonora
Autores	FELIPE KIRST ADAMI ANDRE PINHEIRO DOS SANTOS

Orquestração e Arranjos musicais: áudios e partituras interativos para apreciação, análise e experimentação

Este projeto foi desenvolvido com a colaboração do bolsista André Pinheiro e músicos voluntários, entre os anos de 2020 e 2021, através do Edital 27 da SEAD/UFRGS. De caráter inclusivo, teve como objetivo produzir e disponibilizar gratuitamente objetos virtuais de ensino e aprendizagem (OVEAs) na área de arranjos musicais e orquestração, tendo como público-alvo principal estudantes de graduação e pós-graduação em música, mas também estudantes e interessados(as) em música em geral. Foram gerados, no total, oito OVEAs, cada um consistindo em excertos de arranjos musicais criados pelo autor do projeto, disponibilizados em partituras e faixas de áudio de suas diferentes camadas. Os OVEAs possibilitam o estudo e a audição dos diferentes elementos constituintes do arranjo através de um software de edição de áudio multifaixas (DAW). Assim, pode-se experienciar como soaria, por exemplo, um trecho de um arranjo composto por uma melodia, contramelodia, e instrumentos de base rítmico-harmônica, em diferentes combinações, comparando os resultados. Uma utilização didática possível, seria propor aos estudantes ouvirem o excerto com e sem a contramelodia, levando-o a refletir sobre o efeito que ela tem no arranjo, ou que ouvissem o exemplo sobrepondo ou retirando as camadas uma a uma, para formar uma ideia sólida sobre a importância e efeito que cada camada tem no todo. A possibilidade de uso de softwares livres, como o *Audacity*, para carregar os áudios, aliado à disponibilização online de partituras e áudios em MP3 de excertos relativamente curtos (geralmente até um minuto de duração), torna o recurso bastante acessível. Para a disponibilização dos OVEAs, foi criado um site (<https://www.ufrgs.br/arranjosvocaiseinstrumentais/>), através do wordpress/UFRGS, no qual se descreve um pouco o projeto e se apresentam textos explicativos sobre cada OVEA, com contextualização, análise e tutorial para uso dos recursos. Os OVEAS têm sido utilizados em disciplinas de graduação, com excelente retorno dado pelos estudantes.