



Conectando vidas
Construindo conhecimento

Salão UFRGS 2021
CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Trabalho autorreferencial: conexões interpessoais no ERE
Autor	GABRIELA MACHADO PEÇANHA
Orientador	MARIA DO CARMO GONÇALVES CURTIS

Trabalho autorreferencial: conexões interpessoais no ERE.

Este trabalho é um relato da atividade que participei enquanto monitora EaD nas disciplinas "Introdução ao Design" e "Design, Identidade Cultural e Artesanato", ambas do curso de Design Visual e Design de Produto, em 2020/1. Em "Design, Identidade Cultural e Artesanato", disciplina do 5º semestre da grade curricular, os alunos produzem uma peça gráfica para abordar o conceito de Cultura. Inspirada por esta tarefa e com apoio da professora orientadora, reporte a proposta à disciplina de início de curso "Introdução ao Design". Assim, formulamos a atividade denominada "Peça gráfica autorreferencial" cujo escopo partia de dois questionamentos: "Quem sou eu? Quais são os aspectos mais importantes da minha expressão pessoal?". O objetivo do trabalho gráfico plástico foi propiciar um momento de autoconhecimento aos calouros do curso, onde pudessem expressar algumas reflexões sobre si mesmos nessa etapa de suas vidas e também se familiarizar com seus demais colegas, apesar das adversidades decorrentes do isolamento social imposto pela pandemia. A proposição da tarefa foi feita em aula síncrona, com espaço de perguntas aos alunos, e ficou disponível no Moodle da disciplina. Foram apresentados à turma alguns exemplos de autorretrato de artistas da história da arte como Picasso, Van Gogh; além de trabalhos mais atuais que exploram materiais e técnicas bem acessíveis, como papelão e colagem. A ideia foi explorar múltiplas técnicas e materiais para a produção dos trabalhos, tendo em vista a situação pandêmica. A possibilidade de usar ferramentas digitais também foi estimulada. Apesar da apresentação do trabalho à turma ser opcional, muitos mostraram suas peças nas aulas síncronas, o que promoveu uma rica interação interpessoal. Os resultados impressionaram tanto pela diversidade de formato (modelos tridimensionais, artes plásticas e artes digitais) quanto pela variedade de temas apresentados no espectro do escopo (situação familiar, diversidade sexual e de gênero, etc.).