

[42679] - LUMEM - GRUPO DE ESTUDOS EM PROCESSOS FOTOGRÁFICOS HISTÓRICOS E ALTERNATIVOS 2020

Autores: BRACHER, Andréa (Coordenadora do Projeto); ENDRES, Gisele de Azevedo (Bolsista de extensão)

Co-autora: GONÇALVES, Sandra Maria Lucia Pereira Gonçalves (Coordenadora Adjunta do Projeto)

Nome completo da Coordenadora do Projeto: Prof.a. Dra. Andréa Bracher

O projeto de extensão Lumen é um grupo de estudos destinado ao desenvolvimento teórico e prático das técnicas fotográficas históricas e alternativas, voltado a projetos individuais e coletivos em fotografia experimental. O objetivo do grupo é aprofundar os conhecimentos sobre estas técnicas e refletir sobre a utilização de tais processos na contemporaneidade. A partir dos resultados obtidos, em anos anteriores eram realizadas uma exposição e uma publicação dos trabalhos desenvolvidos. A metodologia, bem como a avaliação, baseiam-se nas discussões online teórico-práticas; orientação, discussão e elaboração de projeto individual. Tais práticas auxiliam tanto os alunos de graduação, como de pós-graduação, no desenvolvimento individual criativo e na possibilidade de se especializar para ter um espaço de trabalho, como artistas ou como docentes. Processo avaliativo possível é o número de trabalhos realizados para a exposição e publicação, além de seu aprofundamento teórico/prático. Com a suspensão das atividades presenciais em função da pandemia da Covid-19, as reuniões presenciais do grupo que aconteciam semanalmente no laboratório fotoquímico da FABICO foram substituídas por reuniões remotas online a cada 15 dias. Cada integrante do grupo precisou organizar um laboratório caseiro para realizar seus experimentos de forma individual, apresentando seus resultados nas reuniões de grupo online. Sendo assim, o grupo pensa em realizar atividades expositivas e publicação de forma online para a apresentação dos resultados obtidos durante este ano. Além disso, o grupo passou a utilizar as redes sociais do projeto de forma diferente, não apenas mostrando o dia-a-dia do laboratório, mas também gerando conteúdo sobre as técnicas fotográficas históricas e alternativas, pouco conhecidas por grande parte da comunidade acadêmica e público externo à universidade. São exemplos o "Lumen Explica" - postagens abordando a parte teórica sobre os processos; e os vídeos "Lumen Apresenta" - onde os participantes deste ano falam de sua produção artística.