

[41665] - ENTRE: ARTESANIAS DA DIFERENÇA

Autora: Kátia Vielitz Almeida;

Coautores: Alexandre Valls Atz; Fagner Eduardo Belmonte Macedo; Jaqueline Ferri Rehmenklau; Michele Casser Csordas; Amanda Marchewski da Silva

Coordenadora: Daniele Noal Gai

O projeto de extensão Entre: Artesanias da Diferença busca produzir narrativas e um outro olhar acerca das pessoas com deficiência e da pessoa louca, reunindo coletivos para tratar das possibilidades de existir e aprender em meio à deficiência e à loucura. Este texto narra o processo de criação e realização do primeiro Sarau do Centro de Atenção Psicossocial II do Hospital de Clínicas de Porto Alegre, que ocorreu em dezembro de 2019, no Museu Porto Alegre Joaquim Felizardo. Este relato de experiência visa circular saberes, fazeres e práticas pedagógicas de saúde e cuidado. Apresenta a experiência de profissionais da saúde e estudantes de graduação que atuam na luta por acessibilidade cultural. As atividades e intervenções foram planejadas de maneira transdisciplinar pela equipe do Serviço de Educação Física e Terapia Ocupacional, que inclui também a Pedagogia. A organização do evento foi elaborada coletivamente entre usuários e equipe na oficina de Práticas Expressivas e Comunicativas, e a programação foi composta por coletivos da rede de saúde mental (Geração POA), projetos de extensão (Diversos Corpos Dançantes, Lobogames, Sarau no Hospital) e artistas parceiros (Sílvia Leal e Jorge Foques). Refletindo sobre as aprendizagens costuradas entre os sujeitos integrantes da oficina, concluímos que o Sarau proporcionou acesso e fruição aos espaços culturais, aprofundando aprendizagens sobre acessibilidade cultural, e percebemos a potencialidade desta experiência para o fortalecimento de vínculos e promoção de autonomia e cidadania aos usuários do serviço.