

Área temática: Tecnologia e Produção

Linha: Desenvolvimento tecnológico

Público alvo: Produtores rurais, acadêmicos dos cursos de ciências agrárias e demais interessados no tema.

### Viabilização ambiental da cadeia produtiva da música

Autor: Matheus Camilio Viana

Coordenadora: Verônica Schmidt

As preocupações com o meio ambiente adquiriram grande importância. O desenvolvimento sustentável tem como princípio proteger os sistemas naturais que sustentam a vida na Terra, com debates tanto da necessidade de aumentar o potencial produtivo quanto de garantir oportunidades iguais para todos. Em conta do contexto atual, como graduando em música, foram realizadas pesquisas em bases de dados sobre a cadeia produtiva da música. A música faz parte do nosso cotidiano, seja na forma de produtos musicais, performances artísticas, festivais, festas populares, seja nos meios de comunicação de massas. A cadeia produtiva da música brasileira abrange todos os estágios percorridos, desde a concepção do produto até a entrega ao público final. Dados demonstram a relevância da cadeia da música para a economia do Estado e do País. Cadeia produtiva é um conceito utilizado para caracterizar um conjunto de atividades econômicas articuladas entre si, em etapas sucessivas, nas quais determinados insumos vão sendo transformados em produtos que agregam valor até chegar ao consumidor final. O conceito de cadeia produtiva foi desenvolvido como instrumento de uma visão sistêmica, que tem como cerne a ideia de que, no processo produtivo, os atores econômicos se articulam a partir de um fluxo de materiais, de capital e de informação que pode ser analisado de forma conjunta. Neste sentido, focando na sustentabilidade ambiental, iniciamos nosso trabalho com as matérias-primas utilizadas na fabricação de instrumentos musicais. Até o momento, encontramos poucos dados sobre a sustentabilidade no processo de produção dos instrumentos. Nosso objetivo com a pesquisa é entender detalhes desses processos, tais como o descarte dos resíduos utilizados na confecção de instrumentos musicais e, até mesmo, a extração da matéria-prima.