

Projeto de extensão Histórias e Práticas Artísticas  
Guilherme Leon Berno de Jesus

O projeto de extensão Histórias e Práticas Artísticas tem o objetivo de difundir para a comunidade interna e externa à universidade conhecimentos sobre as práticas utilizadas pelos artistas em seus processos de criação e sobre as diversas histórias que compõem o campo da arte. Considerando o interesse manifesto pela comunidade ao Departamento de Artes Visuais, é possível concluir que há uma ampla demanda por conteúdos relacionados à arte e aos eventos culturais. O programa foi montado com ações que abarcam atividades gratuitas e remuneradas, que vão desde exposições, mesas-redondas e palestras de formação a cursos e seminários. Os cursos remunerados têm modelo intensivo e extensivo, coordenados por professorxs do Departamento de Artes Visuais da UFRGS e ministrados por alunxs da pós graduação, com apoio de graduandxs. O programa inicial de cursos foi elaborado em parceria com as seguintes instituições: Galeria ECARTA, Jardim Botânico, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul e PPGAV do Instituto de Artes da UFRGS [ou PPGAV/UFRGS]. Antes do período de isolamento, as aulas seriam ministradas presencialmente, mas, devido à pandemia de COVID-19, elaborou-se uma programação de atividades online. Dois cursos - que tiveram participantes do interior e de outros estados - já foram ministrados: *Arte contemporânea, novas narrativas* e *Louise Bourgeois: uma visita a si mesmo*. O primeiro, ministrado pelas doutorandas Anelise Valls, Érica Saraiva e Paula Trusz, teve 20 inscritos, enquanto o segundo, ministrado por Anelise Valls, teve 32. Além dos cursos são organizadas lives gratuitas, aumentando o alcance do projeto. Também existe um site que organiza as informações do programa e divulga as pesquisas de professores e colaboradores, além de propor desafios, dicas de filmes e livros no Blog para leitores. A minha participação como bolsista do projeto se dá atuando na organização dos cursos, na sua divulgação e no gerenciamento do site. Além disso, planejo, com a prof. Marina Polidoro, um curso de minha autoria - sobre programação de computadores para artistas.