[42767] NICA2020: Núcleo de Instauração da Cerâmica Artística 2020

Autores: Moysés Duarte Victorino (bolsista de extensão), Krüger Anelise Krüger Goulart Marcolino

Coautores: Valéria Bender Lang

Coordenador: Carlos Augusto Nunes Camargo

Dentro de um contexto pandêmico e de perda de espaços presenciais de exposição e ativação artística, o NICA, Núcleo de Instauração da Cerâmica Artística, reformula suas ações extensionistas e cria uma rede colaborativa que potencializa diálogos e produções culturais centradas nas especificações poéticas e técnicas da cerâmica artística. Produzir conteúdo de livre acesso, fomentar e coordenar cursos em ead e ações artísticas na web tem sido o objetivo principal do NICA. Sua nova plataforma virtual está mais dinâmica e acessível à comunidade (https://www.ufrgs.br/nica/) e seus grupos de trabalho foram agrupados em 3 laboratórios conceituais: Laboratório de Fotocerâmica Artística (LAFOCA), Laboratório de Cerâmica Artística à Distância (LACAD) e Laboratório de Iniciação Empreendedora em Cerâmica Artística (LIECA). No contexto de isolamento que nos encontramos, o NICA está propondo cursos de curta duração em EAD e convocatórias artísticas com objetivo de incentivar o fazer e promover discussões referentes às diversas perspectivas culturais que permeiam as criações, as pesquisas e as curadorias de exposições virtuais. A primeira convocatória, *Invólucros Cerâmicos para um Sopro* *que* propôs *"Modelar em argila um invólucro que assim como um corpo, possua a capacidade de conter o sopro. O ar lançado e confinado em um objeto transformado em corpo cerâmico como uma conciliação com os temores de nosso tempo",* teve 26 participantes residentes em RS, PR, SC, MG e BH e tem seu evento de lançamento virtual marcado para 29 de agosto de 2020. Nos 4 meses de vigência desta ação, que se encontrava suspensa desde 2014, o Nica também elaborou a convocatória "*Naturezas Solares*" e o curso em EAD, "O Baldeliê", ambos em vias de oferecimento à comunidade. (texto texto)