

[40645] Projeto Grafite de Giz

Autora do vídeo: Luisa Crepaldi Machado

Coordenadora: Professora Laura Gomes de Castilhos

Justificativa: A proposta buscou visibilizar à produção artística realizada na UFRGS, mais especificamente por docentes e discentes do Curso de Artes Visuais. O local escolhido para ação de extensão foi o Centro Cultural da UFRGS, espaço de grande circulação, que reuniu, até a suspensão das atividades devido a Pandemia do Covid-19, um público diversificado, oriundo tanto da própria instituição, como extramuros. Deste modo, efetivou-se a relação produção acadêmica versus extensão. A ação justifica-se também pela singularidade da proposta: os convidados foram desafiados a criarem uma obra em grande formato, resgatando um material pouco afeito às criações artísticas e de difícil uso, o giz de quadro negro, material ainda utilizado nas escolas.

Objetivos: Divulgar a produção artística de docentes e discentes do Departamento de Artes Visuais da UFRGS no Centro Cultural da UFRGS, integrando deste modo pesquisa, graduação e extensão. Expandir as possibilidades de realização de um trabalho artístico, ainda que efêmero.

Metodologia: Após o convite aos docentes para feitura do painel, foi solicitado que realizassem uma proposta temática. A produção dos trabalhos ocorreu no saguão do Centro Cultural, com duração máxima de 12 horas. O processo criativo pode ser acompanhado in loco pelo público presente no Centro Cultural, o que provocou uma grande interação público e artistas. Os painéis ficaram em média 45 dias. Ao findar o período de exposição as obras foram apagadas. Restaram os registros fotográficos e vídeos.

Resultados Finais da interação com a comunidade/público alvo da atividade de extensão. Houve grande interesse do público com relação aos trabalhos realizados, tanto no dia de feitura dos mesmos, como no período de exposição dos mesmos. A maioria dos temas propostos nos painéis dialogaram com demandas sociais atuais, entre eles: ecologia, povos indígenas e câncer de mama.