

Atividade de Origem: [43264] DANÇAS CIGANAS II

Autora: Cíntia Bueno Marques

Co-autoras: Amaralina Dinka Marques da Costa; Eduarda Hahn Sorgato

Coordenadora: Cíntia Bueno Marques

Dance em casa: uma releitura.

A dança cigana, é uma forma de conexão entre o corpo e a alma. Com sentimento e força de expressão, traduz em arte representações dessa cultura rica em elementos ritualísticos, que coloca a mulher como eixo central na prática da dança. Em tempos de violência contra a mulher propagada de diferentes formas em nossa sociedade, faz-se necessário promover espaços de reflexão acerca do universo feminino e suas representações, bem como buscar ferramentas de autoconhecimento e resgate da autoestima feminina. O Projeto de extensão *Danças Ciganas*, iniciado em 2019, é uma atividade que pretende, ao mesmo tempo, proporcionar à comunidade em geral, compreensão acerca da cultura cigana e sua dança, bem como criar estes importantes espaços. Atende mulheres a partir dos 16 anos de idade da comunidade em geral e atualmente tem quatro turmas, totalizando 70 participantes. Conta ainda com alunas do Curso de Licenciatura em Dança que atuam como bolsistas, planejando e executando atividades nas diferentes turmas, promovendo a integração da comunidade interna e com a externa. As aulas ocorrem na ESEFID/UFRGS semanalmente com duração de uma hora. As alunas participam de festas ciganas e de eventos, tanto da área da dança como culturais. Nesse momento de pandemia, foi necessário reinventar nossa metodologia, vislumbrar novas possibilidades e encontrar alternativas de participação à distância. Desenvolvemos a proposta *Dance em Casa*: uma releitura feita pelas alunas de uma turma do projeto a partir da coreografia que apresentaram no final de 2019 presencialmente. O desafio consistiu em adaptar individualmente os movimentos ao espaço disponível na tela de gravação e compor um conjunto unindo o grupo em uma só dança. Das 20 alunas da turma tivemos 17 voluntárias que se envolveram plenamente na preparação dos figurinos, maquiagem, dança, filmagem e edição. Também participaram da proposta, coordenação do projeto e bolsistas, conduzindo todo o processo.