



Evento	Salão UFRGS 2020: XVI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Adaptações na modalidade online: ensino de Canção Brasileira em Português como Língua Adicional
Autor	ANA PAULA PARISOTTO
Orientador	MARGARETE SCHLATTER

Adaptações na modalidade online: ensino de Canção Brasileira em Português como Língua Adicional

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo apresentar as adaptações feitas para a modalidade online de uma unidade didática (UD) que compõe o curso de Canção Brasileira, do Programa de Português para Estrangeiros na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPE-UFRGS). Devido à demanda de ensino remoto do programa, a metodologia e os materiais didáticos foram remodelados. A UD aqui apresentada foi elaborada para tratar do movimento artístico-cultural canção de protesto, a partir da canção *Opinião*, de Zé Keti. Em uma aula presencial, a UD seria trabalhada em 3 horas; no entanto, no processo de adaptação para a modalidade online, observou-se a necessidade de reduzir o tempo de encontros síncronos, que passaram a ter 1 hora semanal. Assim, foram feitas alterações para que algumas das tarefas pudessem ser realizadas de modo assíncrono. As mudanças realizadas compreendem, principalmente, questões de método e dinâmica de ensino. Buscou-se alternativas para que os alunos pudessem continuar interagindo uns com os outros e praticando as habilidades de leitura e compreensão oral, bem como as de produção oral e escrita em português como língua adicional. As alterações foram feitas de modo a manter os objetivos pedagógicos do curso que, entre outros, abrangem o desenvolvimento do letramento literomusical nos estudantes.