



Evento	Salão UFRGS 2020: XVI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Literaturas hispânicas no Curso de Letras Língua Espanhola e Literaturas da UNEB (Campus I - Salvador): um relato de experiência
Autor	ADRIANA DE BORGES GOMES



Literaturas hispânicas no Curso de Letras Língua Espanhola e Literaturas da UNEB (*Campus I* - Salvador): um relato de experiência.

Atuando no Estágio de Pós-doutorado da UFRGS na Pós-graduação em Letras objetivo partilhar neste evento uma prática docente/discente vivenciada no Curso de Licenciatura em Letras Habilitação Língua Espanhola e Literaturas da Universidade do Estado da Bahia - UNEB, *Campus I*, Salvador. O Curso tem em sua estrutura curricular quatro componentes de literaturas de língua espanhola, a saber: Conto em L.E., Poesia em L.E, Teatro em L.E e Romance em L.E. Nesse relato, abordaremos nosso tirocínio da docência no componente "Poesia em L.E." Ao observar que o programa do componente contemplava basicamente obras de autores do gênero masculino analisadas em sala de aula composta de mulheres em sua maioria - quando não exclusivamente -, optamos pela inserção de poemas de autoras. Com isso, nos deparamos com a problemática de conciliar na carga horária do componente, 60h, a inclusão de obras de poetisas preservando conteúdo de obras consagradas de autores imprescindíveis num curso de graduação. A coparticipação discente era imperativa no processo. Nas primeira e segunda unidades, enquanto a docente responsável mediava os conteúdos pré-estabelecidos, em concomitância, discentes desenvolviam um trabalho de pesquisa supervisionado, aliando ensino e literatura, para ser apresentado na terceira unidade: uma aula de 50 minutos com plano de aula desenvolvido sobre poesia feminina hispânica. Foi salientado que não seria permitido o formato de seminário. Este relato pretende compartilhar essa experiência docente/discente. Resultados: planos de aulas elaborados, desenvolvidos e aulas ministradas pelas discentes, com discussão para ajustes com a docente. Metodologia: pesquisa orientada do conteúdo, relatórios da pesquisa com referências, debates sobre relatórios. Aporte teórico: Núbia Cruz (2015) e Sandra Soares, Neilton da Silva, Fátima Beraldo (orgs.) (2014).

Palavras -chave: Docência. Discência. Poesia Hispânica. Poemas de Mulheres.