



Evento	Salão UFRGS 2020: XVI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Teorias das cidades e planos para Aveiro: uma cronologia
Autor	CAROLINE BEATRIZ PICOLO
Orientador	SERGIO MOACIR MARQUES

Título do trabalho:

“Teorias das cidades e planos para Aveiro: uma cronologia”.

Justificativa:

O presente trabalho refere-se a uma aula ministrada e que teve como objeto de estudo central a arquitetura e o urbanismo da cidade de Aveiro, Portugal. Trata-se de percorrer desde o ano de 1945 ao ano de 2016 e dentre os quais a cidade recebeu uma diversidade de Planos, Arranjos e Programas Urbanos. Esses 13 planos são sucessivamente abordados e são brevemente destacadas suas ações práticas de obras principais realizadas. Objetivos: Proporcionar a exposição cronologicamente organizada dos “fatos urbanos” relativos à cidade de Aveiro, Portugal, no que se refere ao seu urbanismo e arquitetura e que são, consequentemente, influenciados por esses planos que as regem.

Objetivos:

Proporcionar a exposição cronologicamente organizada dos “fatos urbanos” relativos à cidade de Aveiro, Portugal, no que se refere ao seu urbanismo e arquitetura e que são, consequentemente, influenciados por esses planos que as regem.

Metodologia:

Compilar informação organizada em uma linha do tempo em sucessão de fatos e ainda com a geolocalização e as ilustrações pertinentes para a orientação nas regiões da cidade, com também fotografias e reproduções de projetos.

Resultados parciais:

A aula foi originalmente realizada a convite da para o ciclo *Aveiro e Territórios da Água – Dinamismo e Coesão*, realizado na Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto, Portugal, em 26 de fevereiro do ano de 2019. O ciclo foi coordenado pela Arq. Profa. Dra. Teresa Calix e organizado pelos docentes das Unidades Curriculares Projeto 5 e Teoria 4 (Território e Formas Urbanas); Grupos de Investigação Morfologias e Dinâmicas do Território do CEAU-FAUP. O seu conteúdo foi ministrado com sucesso e com a participação desses docentes e de alunos dessa e de outras disciplinas, além de público externo.