



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Micro intensidades combativas: construção de um trabalho participativo em cerâmica
Autor	LUIZA RODRIGUES REGINATTO
Orientador	PAOLA BASSO MENNA BARRETO GOMES ZORDAN

Micro intensidades combativas: construção de um trabalho participativo em cerâmica

Luiza Rodrigues Reginatto
Orientadora: Prof^a Dr^a Paola Zordan
UFRGS

Este trabalho foi realizado junto ao projeto de pesquisa *Essa senhora: incidências de figuras femininas na imaginação popular*, durante dois anos, no curso de graduação em Artes Visuais na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Dentre seus resultados, destaco o projeto de instalação *Micro intensidades combativas*, que consiste na elaboração coletiva de feijões em cerâmica. Essa produção parte de memórias pessoais com minha mãe e seu envolvimento com as plantas, que permeia nosso convívio, para traçar as relações afetivas entre essa memória feminina e os objetos e práticas que a evocam coletivamente. Tendo como referências a artista brasileira Flávia Leme, a argentina Cláudia Fontes e o trabalho colaborativo em cerâmica do artista espanhol Antonio Ballester Moreno, passei a modelar feijões em cerâmica e, como uma proposição para o Seminário Avançado *Gaia Educação: ecossófia e micropolítica*, ministrado pela orientadora da pesquisa em 2019/2, esse se tornou um trabalho colaborativo, envolvendo a participação de diversas pessoas. Diante da impossibilidade de continuidade da produção coletiva durante o período de isolamento social, retorno à construção dos grãos junto de minha mãe, uma vez que passo parte desse período em sua casa, em uma pequena propriedade rural, onde a proximidade com a terra possibilita novas elaborações da paisagem doméstica. Tendo produzido até o momento x feijões, este trabalho se apresenta como uma obra aberta, onde seu processo de elaboração é tanto ou mais importante do que o resultado exposto. Entretanto, além dos formatos apresentados, um objeto relacional e um projeto de instalação, penso em outras possibilidades expositivas para a apresentação dos resultados, visto que o número de grãos produzidos ao longo do tempo implicará na necessidade de ampliação dos formatos de exposição. Assim sendo, essa pesquisa de Iniciação Científica possibilitou a elaboração de um projeto que provocará desdobramentos futuros em minhas pesquisas artísticas.