



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Série Erráticas: Criação e pesquisa em isolamento social acerca de obras de mulheres na canção popular brasileira
Autor	VICTORIA CRISTINA DA SILVA EDUARDO
Orientador	CAROLINE SOARES DE ABREU

***Série Erráticas*: criação e pesquisa em isolamento social acerca de obras de mulheres na canção popular brasileira**

Victoria Cristina da Silva Eduardo (UFRGS)

Orientadora: Dra. Caroline Soares de Abreu (UFRGS)

Durante o período de isolamento social causado pela pandemia do COVID-19, musicistas e músicos têm procurado encontrar caminhos que viabilizem o desenvolvimento de novos projetos que não exijam platéia de forma presencial. Nesse contexto, e com a impossibilidade de produzir um show coletivo presencialmente, como planejado antes da pandemia, a *Série Erráticas* surgiu como forma de explorar obras compostas e interpretadas por mulheres no repertório popular brasileiro de diversos períodos dos séculos XX e XXI através da gravação de arranjos de canções e publicação dos mesmos no *Youtube*, através do canal *Série Erráticas*. O nome do projeto foi inspirado pela canção interpretada por Gal Costa, “Errática”. A partir da exploração de sons percussivos de objetos do cotidiano (como pincéis de maquiagem, quebra-cabeças, panelas *etc.*) e do corpo, além do uso de violão e piano, nasceu a série de seis arranjos de canções de Joyce Moreno, Elza Soares, Dolores Duran, Simone Rasslan, Sueli Costa e Hilda Maria. Além da gravação de vídeos e arranjos, é feita a prática da escrita como uma espécie de exercício de autoconhecimento e “diário de bordo”, mesclando o processo artístico com reflexões, relatos do cotidiano e memória. O textos são publicados juntamente aos vídeos como forma de dividir com ouvintes o percurso criativo. As publicações começaram no começo de setembro e têm sua conclusão prevista para meados de outubro.