



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	A Construção Formal   Repertório Arquitetônico e Desenvolvimento de Habilidades
<b>Autor</b>	VINÍCIUS CRUZ HOWES RAMOS
<b>Orientador</b>	EDSON DA CUNHA MAHFUZ

## A Construção Formal - Repertório Arquitetônico e Desenvolvimento de Habilidades

O projeto apresentado é referente ao trabalho desenvolvido no Grupo de Pesquisa “A Construção Formal em Arquitetura”, dirigido pelo Prof. Dr. Edson da Cunha Mahfuz e financiado pelo CNPq. Trata-se do estudo aprofundado e da modelagem em software 3D (SketchUp) de “arquiteturas exemplares”. A conhecida expressão latina “*ex nihilo nihil fit*”, atribuída ao filósofo grego Parmênides, que significa “Nada surge do nada”, possui uma relação direta com o projeto de arquitetura, seja qual for a sua escala, já que faz alusão à ideia de repertório. Atualmente, existe uma notável diversidade arquitetônica, e com isso torna-se desafiador absorver tanta informação a ponto de classificá-la para o uso em projetos pessoais. Nesta linha, encontra-se a justificativa desta pesquisa: os edifícios de estudo são escolhidos de forma que os elementos e detalhes que os configuram fornecem fundamentos passíveis de serem usados em novos projetos, já que com a modelagem 3D é possível explorar os detalhes pensados pelos arquitetos e, se realizada de forma organizada, permite que o estudante se conecte com a própria execução da obra, tomando nota das etapas, materiais e estratégias de projeto. Com a bagagem arquitetônica adquirida e com as habilidades desenvolvidas no software, surge o objetivo do trabalho, que é a ideia de compartilhar com a comunidade acadêmica os conhecimentos obtidos e o próprio modelo 3D, de modo a auxiliar nos métodos de ensino. A metodologia empregada consiste inicialmente no estudo aprofundado de um determinado edifício, através de textos, imagens e desenhos de destacadas referências bibliográficas, e posteriormente a modelagem 3D do projeto, executada de modo racional e ordenado, utilizando os recursos disponíveis no SketchUp, necessários para a compreensão do objeto de estudo. O resultado obtido é, portanto, um modelo executado de modo detalhado que é adicionado a uma plataforma com outros modelos, criando assim uma qualificada “biblioteca” arquitetônica.