



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Crise do jornalismo: enfrentamento e novas iniciativas
<b>Autor</b>	EDUARDA STEFENON
<b>Orientador</b>	FELIPE MOURA DE OLIVEIRA

**Título:** Crise do jornalismo: enfrentamento e novas iniciativas

**Autor(es):** Eduarda Stefenon; Júlia Ozorio de Abreu

**Orientador:** Prof. Dr. Felipe Moura de Oliveira

**Instituição:** Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (FABICO/UFRGS)

**Resumo:**

Este trabalho é fruto de reflexões das autoras acerca da crise enfrentada pelo jornalismo, entendida a partir da perspectiva de Oliveira (2018). Entende-se que, a partir de novas representações dos acontecimentos proporcionadas pelo ambiente digital, o jornalismo passa a ser questionado e refutado e, portanto, luta para recuperar a credibilidade. O *Slow Journalism*, enquanto um princípio da produção jornalística, ancorado em um maior atentamento para os diversos sentidos em torno de um acontecimento, à co-produção, à qualidade em detrimento da quantidade - entre outras coisas - pode se colocar como um dos caminhos possíveis para enfrentar tais dificuldades. O esforço, portanto, será o de apresentar um breve panorama histórico das crises e rupturas já enfrentadas pelo jornalismo e as especificidades que ela adquire no ambiente digital, a partir das intervenções feitas pelos próprios agentes das notícias. Ainda, se apresenta um ensaio de enfrentamento, por meio do modelo da “mediação qualificada” e casos que ilustram esse combate, ancorados na perspectiva do *Slow Journalism*, enquanto uma ferramenta útil para essa nova construção de credibilidade e afetação. Entendendo, por fim, que o jornalismo não deve abrir mão de sua importante função de mediador da esfera pública e, dispondo de suas técnicas, deve adquirir nova postura frente às instabilidades proporcionadas pelo ambiente digital.