



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Ínsito - poesias selecionadas de Anna Wickham
Autor	SARA SUSANA WINCKELMANN
Orientador	MARISTELA SALVATORI

Bolsista: Sara Susana Winckelmann

Orientadora: Dra. Maristela Salvatori

TÍTULO: Ínsito – poesias selecionadas de Anna Wickham

O projeto desenvolvido visou dar continuidade à elaboração do livro de artista denominado Ínsito, produzido anteriormente pela bolsista em colaboração com a estudante de Letras Sofia Kohl e com as artistas Luiza Reginatto e Michelle Dona, com o intuito de estudar e promover a obra da poetisa Anna Wickham e das artistas em início de carreira. Pretendeu-se pesquisar teoricamente e produzir graficamente a capa do livro, bem como planejar os procedimentos necessários para a publicação do mesmo. Portanto, selecionamos como referência bibliográfica textos que abordam a tipografia e história do design editorial, como *O Caráter Imagético da Tipografia: As Raízes Futuristas do Uso das Palavras Enquanto Imagem*, de Genilda Oliveira de Araujo e Gabriela Botelho Mager (2014) e *A arte sutil da tipografia*, de Matilde Eugênia Schnitman (2007). Na pesquisa iconográfica examinamos projetos editoriais do início do século XX, averiguando as estratégias gráficas das publicações e as soluções visuais que relacionavam as tecnologias de impressão da época com as ambições artísticas. Destacam-se os livros *The Contemplative Quarry* (1915) e *The Little Old House* (1921), de Anna Wickham, dos quais foram retiradas a maior parte das poesias empregadas no livro e que serviram como referência para a produção prática. Aproveitando seus aspectos gráficos como referência, produzimos a capa utilizando um papel de cor semelhante ao livro *The Little Old House* (1921) retirado de um antigo álbum de fotos como suporte para a impressão de carimbos que compõe a palavra Ínsito. Esses carimbos também aludem ao processo de impressão tipográfica. Com o material finalizado, passamos para a análise formal da produção, escaneando e tratando digitalmente as imagens. Estamos em fase de organização para o lançamento do livro digital na plataforma Issu e planejando a produção de próximos livros, com a finalidade de criar uma pequena coletânea colocando em diálogo artistas e escritoras.