



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	O conflito entre a retórica e a busca pela verdade em Thomas Hobbes
Autor	LUÍSA MADEIRA MARIANO LEÃO
Orientador	WLADIMIR BARRETO LISBOA

O conflito entre a retórica e a busca pela verdade em Thomas Hobbes

O presente trabalho busca entender melhor a noção da retórica na filosofia política hobbesiana. Thomas Hobbes preza pela clareza conceitual, e seus leitores frequentemente encontram advertências do autor contra o uso de metáforas e de palavras ambíguas. Além dos problemas de mera confusão de conceitos, Hobbes também alerta para a linguagem figurada enquanto arte retórica, ou seja, para o jogo de palavras com o intuito de persuadir o ouvinte. Porém, nem sempre é possível basear um discurso apenas na razão, e Hobbes admite a necessidade de um discurso ornamentado nas deliberações nos pleitos. Iniciamos nossa pesquisa analisando as bases teóricas sobre as quais Hobbes constrói seu conceito de retórica, estudando o modo com que a Retórica de Aristóteles concilia a ideia da retórica ser um acervo de técnicas capaz de gerar argumentos para ambos os lados de qualquer questão com a ideia da retórica ter utilidade política e poder vir a ser benéfica para a coletividade. Tal conciliação ocorre quando Aristóteles salienta que o que torna a retórica útil é o fato da verdade e a justiça serem mais fortes que seus contrários. Encontramos no *Leviatã* um paralelo dessa visão aristotélica da força persuasiva superior que a verdade possui quando Hobbes diz que “na medida em que há lugar para enfeitar e preferir o erro, muito mais há lugar para adornar e preferir a verdade, se a quiserem adornar”. Não é a retórica propriamente dita que Hobbes rejeita, mas os discursos retóricos cujos argumentos são tomados como verdade por seus ouvintes sem serem devidamente contrastados com os outros lados da questão. Assim compreendemos melhor uma das muitas facetas do complexo papel da retórica na política hobbesiana, e podemos continuar nossa pesquisa.