



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Projeto de pesquisa: É literatura e é direito
<b>Autor</b>	LEONARDO IGNACIO DA SILVEIRA
<b>Orientador</b>	RUBEN DANIEL MENDEZ CASTIGLIONI

SICXXXII - SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS 2020

Título: Projeto de pesquisa: É Literatura e é Direito

Autor: Leonardo Ignacio da Silveira

Orientador Prof. Dr. Ruben Daniel Méndez Castiglioni

Instituição de Origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

## RESUMO

A pesquisa “É Literatura e é Direito”, na qual colaboro desde agosto de 2019, tem como objetivo principal construir um acervo de trabalhos e de fontes confiáveis na área do Direito e Literatura, para contribuir para a pesquisa nacional como um todo, e também elaborar novos trabalhos que possam ser agregados a esse acervo.

As atividades de pesquisa foram divididas em 4 etapas. A primeira, consistiu no estudo de textos sobre as relações entre direito e literatura, por meio da leitura e discussão desses textos em reuniões para acompanhamento e dúvidas. Na segunda, foi realizado o levantamento dos grupos cadastrados no DGP/CNPQ que pesquisam sobre Literatura e Direito. Na terceira, o levantamento de dissertações e teses sobre Literatura e Direito no Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES e no LUME – Repositório Digital da UFRGS. A quarta etapa consiste na elaboração de um artigo ou de um relatório, e a participação no Salão de Iniciação Científica da UFRGS.

Através das atividades realizadas, foi possível traçar um panorama histórico da trajetória dos estudos de Literatura e Direito no Brasil, segmentados em três fases: surgimento, evolução e expansão. Também transitamos pelas três principais relações possíveis entre a Literatura e o Direito: Direito *da* Literatura, Direito *como* Literatura e Direito *na* Literatura. Este último, o Direito *na* Literatura, desdobrado principalmente por François Ost, tem grande relevância nos nossos estudos, pois a partir dessa perspectiva analisa-se como a Literatura é capaz de contribuir para a formação jurídica, através de sua complexidade de questões morais e sociais. Também foi possível notar uma grande concentração de estudos e trabalhos na área de Literatura e Direito no sul do Brasil, principalmente no RS, onde inclusive nasceu o programa de TV “Direito e Literatura”, veiculado inicialmente pela Fundação Cultural Piratini (TVE/RS) e pela TV Justiça.