



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Modelagem de Processos do SARS-CoV-2 e da COVID-19
<b>Autor</b>	NICOLAS MAURO DE MOREIRA BOHNENBERGER
<b>Orientador</b>	LUCINÉIA HELOISA THOM

## Modelagem de Processos do SARS-CoV-2 e da COVID-19

Autor: Nicolas Mauro de Moreira Bohnenberger

Orientadora: Lucinéia Heloisa Thom

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Com o surgimento da pandemia da COVID-19, surgiram incertezas e questionamentos sobre uma nova doença, que vitimou milhões de pessoas. A comunidade científica desenvolveu, imediatamente, diversas pesquisas sobre o vírus e a doença, porém com múltiplos focos e raramente apresentando uma perspectiva visual e comportamental, seccionando-os em seus diversos processos. O objetivo deste trabalho foi compilar as informações disponíveis sobre os processos de transmissão e contágio do SARS-CoV-2 e de manifestação sintomática e identificação do COVID-19. Após, modelá-los através da Notação e Modelo para Modelagem de Processos (BPMN 2.0), gerando documentação visual e comportamental destes processos. A metodologia usada é dividida em quatro etapas. A primeira, inspirada por técnicas de mapeamento sistemático, inclui a pesquisa por fontes confiáveis sobre os processos visados e a extração de dados destas fontes para a geração de um compilado em linguagem natural sobre eles; a segunda, baseada em técnicas de extração de processos de textos em linguagem natural, extrai destes compilados os processos em notação BPMN 2.0, seguindo boas práticas para assegurar qualidade pragmática; a terceira extrai dos processos suas descrições textuais, em linguagem natural, estruturada de acordo com modelos de frases; por último, os processos modelados e suas descrições são verificados por especialistas de domínio para garantir qualidade estrutural e semântica. Os resultados do trabalho são os processos em BPMN 2.0 e suas descrições textuais, devidamente verificados.