



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Verter: Refletindo sobre os meios e a difusão de internet art
Autor	MARIA DE FÁTIMA MUNHOS MARTINS
Orientador	MARINA BORTOLUZ POLIDORO

Verter: Refletindo sobre os meios e a difusão de internet art

RESUMO: Este trabalho é parte da pesquisa “Processo de criação em arte e a computação gráfica: linguagem, repetição e difusão”, que propõe investigar as possibilidades artísticas da utilização de computação gráfica 2D. Analisando as particularidades que os recursos tecnológicos oferecem para o desenvolvimento, expansão e difusão de obras, que por meio de práticas poéticas e teóricas refletir sobre a elaboração, curadoria e divulgação de arte mediante as mídias digitais. Assim, a plataforma “Verter” é um espaço virtual pensado para divulgação de trabalhos artísticos que tenham sido originados ou adaptados para os meios digitais. É um ambiente em que artistas são convidados a produzir obras que explorem os recursos tecnológicos, podendo contemplar variadas linguagens que possam ser incorporadas. Todas as obras são conectadas por um tema central e reunidas em exposição periódica. Além da curadoria, o projeto auxilia os artistas dando apoio técnico para viabilização dos trabalhos. O desenvolvimento do projeto foi efetuado em três etapas, a primeira correspondeu a colaboração do grupo de extensão Artemídia que por meio de referências teóricas e artísticas e técnicas criativas, elaboramos a identidade visual e a obra para página inicial da plataforma. A partir da segunda etapa seguiu individualmente, efetuando pesquisa e teste para a escolha da tecnologia que melhor se adequava às necessidades exigidas para o projeto. A terceira e última etapa, foram feitas paralelamente a leitura da bibliografia, o desenvolvimento do site e o suporte técnico das obras. A construção e o suporte se deram em pequenas entregas permitindo alterações ao longo do processo. A pesquisa proporcionou um trabalho colaborativo que envolveu professores, alunos e artistas, permitindo expansão de referências artísticas e teóricas e novas experiências dos envolvidos, com curadoria, com videoarte em grupo e trabalho na internet. Resultando no espaço virtual que terá continuidade e novas experiências poéticas.