



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Os youtubers da educação - questões preliminares
Autor	ISABELA ZACHER NARCISO
Orientador	ANDRESA SILVA DA COSTA MUTZ

Os youtubers da educação – questões preliminares

**Isabela Zacher Narciso - Bolsista FAURGS 11/2019 - 6/2020,
Discente BICT/UFRGS Campus Litoral Norte (autora)**

Andresa Silva da Costa Mutz (orientadora)

Raquel Salcedo Gomes (co-orientadora)

Nos dias atuais, ganham destaque na cultura digital, os chamados YouTubers, que têm atraído a atenção de adultos, jovens e crianças. Destacam-se também os YouTubers especializados em educar – os edutubers. Este trabalho apresenta os resultados parciais de uma pesquisa maior em andamento realizada por docentes e discentes, intitulada A questão ambiental e os youtubers da educação: saberes e práticas em tensão. A investigação se propõe a responder à seguinte questão: Como está constituído, em parte da plataforma de vídeos YouTube, o regime discursivo em torno da sustentabilidade? Para tanto, são comunicados os resultados obtidos em uma das etapas da pesquisa, em que se buscou mapear os ditos sobre os youtubers da educação nas matérias publicadas em revistas nacionais. Procedeu-se uma busca por publicações nos sites de algumas revistas selecionadas. Foram utilizados os descritores [edutuber], [youtubers+educação], [youtubers] para dar início ao mapeamento. Obteve-se 39 retornos que se referiam ao uso da plataforma YouTube por professores e aos métodos por eles utilizados para ensinar. Após, procedeu-se à descrição e análise das enunciações nas matérias. Com os resultados verificou-se que os métodos de ensino dos edutubers inspiram intimidade com o aluno e descontração, gerando o questionamento: Qual seria, então, a razão para o sucesso dos youtubers da educação? O que se pode concluir, nesta amostra dos resultados, é que talvez a cultura educacional globalizada contemporânea esteja experimentando alguns deslocamentos sutis na posição de sujeito ocupada pelos professores e por seus alunos a partir do fenômeno edutuber. Tal espetacularização leva a pensar em certa prevalência da comodificação de docentes e discentes, uma vez que ambos se tornam objetos de consumo uns pelos outros e pela própria plataforma e seus anunciantes. Nesse cenário, os docentes edutubers ocupam em prover o melhor cenário para o espetáculo, tudo de modo a prender a atenção dos seguidores-alunos.