



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Uma análise histórica de "La Tragédie du Roi Christophe", de Aimé Césaire"
Autor	MAIKELE DE FARIAS AZEVEDO
Orientador	BEATRIZ CERISARA GIL

Uma análise histórica de “*La Tragédie du Roi Christophe*”, de Aimé Césaire

Maikele de Farias Azevedo (UFRGS)

Profa. Dra. Beatriz Cerisara Gil (UFRGS)

O presente trabalho faz uma análise histórica da peça *La Tragédie du Roi Christophe*, de Aimé Césaire. A Tragédia do rei Christophe (*La Tragédie du Roi Christophe*) retrata as lutas do povo haitiano depois da independência do país e durante o reinado do autoproclamado rei. Césaire escreveu a história do rei Christophe, que reinou por nove anos e que ficou conhecido pelos seus grandes ideais. Podemos observar, também, que o autor retrata na peça a política como um instrumento para a mudança do destino da história de um país. Através da análise da obra e com a ajuda de alguns teóricos, como, por exemplo, Maximilien Laroche, Lilian Pestre de Almeida e Zilá Bernd, investigamos o contexto histórico que permeia o discurso trágico da obra. A peça divide-se em três atos, sendo cada ato precedido por um prólogo composto, e havendo, entre um ato e outro, um intermédio; o primeiro intermédio, que comporta duas partes, ocorre entre o I e o II atos; o segundo e o último intermédio, entre os atos II e III, apresentam uma única cena. A peça conta-nos os eventos políticos após a morte de Dessalines – general que lutou na Revolução do Haiti e proclamou a Independência do Haiti – sendo, portanto, a maioria das cenas baseadas em fatos e expostas de forma autoral por parte de Césaire. Personagens como Christophe retratam figuras importantes da história da Revolução e da Independência do Haiti, eventos que foram marcantes para a cultura haitiana com repercussões em todo o continente americano. Os elementos aqui estudados buscam compreender a história da colonização e da pós-colonização em que o negro tem sua cultura rasurada.