



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	A produção intelectual jurídica rio-grandense e o impacto dos cursos jurídicos: jornais e revistas de meados ao final do século XX como acervo de exposições e debates no contexto das Faculdades de Direito da Região Metropolitana de Porto Alegre
<b>Autor</b>	FREDERICO PAGANIN GONÇALVES
<b>Orientador</b>	ALFREDO DE JESUS DAL MOLIN FLORES

**A produção intelectual jurídica rio-grandense e o impacto dos cursos jurídicos: jornais e revistas de meados ao final do séc. XX como acervo de exposições e debates no contexto das Faculdades de Direito da Região Metropolitana de Porto Alegre.**

**Autor:** Frederico Paganin Gonçalves

**Orientador:** Alfredo de Jesus dal Molin Flores

**Instituição:** Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O projeto aqui apresentado consiste em pesquisa acerca da Revista da Faculdade de Direito da UFRGS no período de 1949-1971. A escolha do objeto visa retomar a relevância dos periódicos como fontes doutrinárias, além de dar destaque para outros elementos do circuito comunicativo acadêmico, como a Biblioteca. A avaliação dessas obras nos permite ter um panorama generalizado do processo de formação (*Bildung*) do jurista na Faculdade de Direito da UFRGS nesse período, tendo acesso às fontes que os professores utilizavam e o que se estudava, i.e., qual era o contexto no qual os acadêmicos de ciências jurídicas e sociais estavam inseridos. A metodologia utilizada é a consagrada por Robert Darnton e pela História do Livro, identificando o processo comunicativo das obras e contextualizando os agentes inseridos nesse circuito, por meio de levantamento de obras, autores e referências nas obras estudadas. Com essa pesquisa, foi possível chegar à análise formal e material das publicações do Professor Elpídio Ferreira Paes nos primeiros volumes da Revista (*Alforria e Liberdade*, de 1949, e *Estrutura e evolução da família romana*, de 1971). As conclusões parciais se dão no sentido da identificação da estratégia metodológica de Paes com uma linha romanista baseada fortemente na análise linguística das fórmulas latinas.