

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA: ALGUNS EXERCÍCIOS DE CRIAÇÃO

Coordenador: CARLOS AUGUSTO BONIFACIO LEITE

A Oficina Permanente de Escrita Criativa é um projeto de extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, coordenado pelos professores do Instituto de Letras Carlos Augusto Bonifácio Leite e Carlos Leonardo Bonturim Antunes que nasce no ano de 2019 com o intuito de suprir uma demanda dos alunos de Letras, de outros cursos e da comunidade: ser um espaço dedicado à leitura, discussão e produção de textos literários. Ainda que haja um planejamento prévio, essa oficina apresenta um caráter experimental, funcionando a partir das necessidades do oficinandos e também das discussões feitas nos encontros, e não só das necessidades dosicineiros e do mercado editorial. As oficinas literárias se consolidaram no estado do Rio Grande do Sul ao longo dos anos como espaços importantes na formação de escritores, a julgar para o expressivo número de oficineiros reconhecidos (Luís Antônio de Assis Brasil, Lea Masina, Charles Kiefer, Luís Augusto Fischer etc.) e o expressivo número de escritores contemporâneos premiados que passaram pelas oficinas (Carol Bensimon, Daniel Galera, Luisa Geisler, Michel Laub etc.) Para além da formação do escritor, para além do reconhecimento e dos prêmios, é nítido que as oficinas apontam também para um outro horizonte: o de formar leitores e críticos mais capacitados. Para James Wood (2013, p.63) ?A literatura nos ensina a notar melhor a vida: praticamos isso na vida, o que nos faz, por sua vez, ler melhor o detalhe na literatura, o que, por sua vez, nos fazer ler melhor a vida.? Já para Antônio Cândido (1970, p.177) ?A literatura confirma e nega, propõe e denuncia, apoia e combate, fornecendo a possibilidade de vivermos dialeticamente os problemas?. Nesse sentido, articulamos nosso trabalho para ser uma amostra do projeto de extensão, selecionando leituras literárias e teóricas pertinentes e de caráter introdutório e propondo discussões e exercícios de criação literária.