

## **TCHE/UFRGS -GRUPO DE DANÇAS TRADICIONAIS GAÚCHAS 2019**

Coordenador: MARIA LUISA OLIVEIRA DA CUNHA

A Extensão universitária tem papel fundamental na relação sociedade/universidade dando sustentação ao ensino público superior brasileiro. O programa de Extensão Grupo de Danças Tradicionais Gaúchas Tradição Cultura Herança TCHE/UFRGS, ao completar treze anos de existência, reafirma este compromisso social. O objetivo deste trabalho na Mostra Interativa do 20º. Salão de Extensão UFRGS é, através de dinâmicas de interação e comunicação com o público, realizar um apanhado sobre a atuação do grupo neste período representando a UFRGS. As atividades na Mostra Interativa visam à troca de informações e experiências, o diálogo entre os acadêmicos, comunidades envolvidas e o público do Salão de Extensão em ambiente decorado que trará a história do Grupo TCHE UFRGS com itens da cultura e tradição gaúcha. Os estudantes farão rodas de chimarrão, apresentações de danças tradicionais e divulgação do Grupo. Esta ação integra a matriz curricular do curso de Licenciatura em Dança através da disciplina de Danças Populares II na participação dos estudantes matriculados na ?aula interativa? que acontecerá no estande proporcionando a vivência dos conhecimentos adquiridos no compartilhar com a comunidade os fazeres artísticos das danças tradicionais da cultura gaúcha proporcionando uma formação cidadã. A ação tem ligação direta com a pesquisa, pois os estudantes contarão a história e método de criação do espetáculo Paixão pela Dança que se originou de um depoimento de João Carlos DÁvila Paixão Cortes ao grupo de pesquisa ARANDÚ História e Memória da Dança. A trajetória do grupo está registrada em diversos meios de comunicação e informação como o programa ?Conhecendo a UFRGS: Grupo TCHE?, o livro comemorativo ?10 anos de causas & Histórias do Grupo TCHE UFRGS?, os DVDs de registro dos espetáculos realizados, como também os registros iconográficos resultado de inúmeras apresentações realizadas que serão expostos no estande. Assim na Mostra será possível identificar a articulação entre ensino/extensão/pesquisa, numa ação pedagógica que move os saberes e seus caminhos de compartilhamento e divulgação deste programa de extensão. Ao participar deste projeto que tem por finalidade promover e difundir o patrimônio imaterial das danças tradicionais gaúchas os integrantes tem a oportunidade de refletir sobre sua importância enquanto sujeitos propagadores destas práticas tanto na comunidade acadêmica como na sociedade e poderão ao final da participação avaliar a ação no próprio estande dando subsídios para próximas ações. Pretende-se comunicar que, para além de representar a Universidade, este programa

possibilita a compreensão da realidade cultural e social em que estão inseridos os sujeitos instigando o pensamento transformador que busca soluções para alterá-la criando oportunidades ao fazer a diferença na vida dos envolvidos firmando as premissas do fazer extensionista na UFRGS.