

GINÁSTICA - CORPO E MOVIMENTO 2019

Coordenador: JOAO CARLOS OLIVA

PROJETO DE EXTENSÃO EM GINÁSTICA - CORPO E MOVIMENTO A Ginástica é composta de elementos diferentes que se podem executar em diversos aparelhos ou em diferentes situações. Existem alguns aspectos que nos permitem agrupá-los por famílias e assim perceber melhor a complexidade da movimentação, para promover à ginástica, como uma forma global de desenvolvimento das habilidades motoras nas crianças. O objetivo é possibilitar através da ginástica como agentes de ensino: exercícios de preparação que possuam boa formação pedagógica na aplicação prática para que possam lidar corretamente com as crianças respeitando cada uma nas suas características individuais. Isto porque, a maior e mais importante parte do trabalho na ginástica é realizada junto a crianças de idade precoce que ainda estão em formação e desenvolvimento de todas as suas características: físicas, fisiológicas e psicológicas. Estes elementos devem ser abordados utilizando inúmeras situações de aprendizagem de forma a constituírem o início da construção de um bom vocabulário motor. As possibilidades de êxito na abordagem destes elementos são bastante elevadas desde que as situações de aprendizagem adequadas e mais facilitadas. Os bolsistas contribuem com o aprendizado a partir das disciplinas de formação acadêmica, bem como das experiências ocorridas no dia a dia das práticas. Para promover um impacto social em relação à atividade de extensão, o público alvo foi composto por crianças de idade 3 a 6 anos. E com isso promover a indissociabilidade e a interdisciplinaridade em relação à atividade de extensão outras unidades da Universidade. Através dos agentes de ensino: mas para que os valores inerentes à prática desportiva e especificamente da ginástica se concretizem. A metodologia utilizada é conhecer bem as características das crianças que recebemos no ginásio para ensinarmos a fazer Ginástica; sabem que nessa idade mais jovens é normal que não possuam força e sejam providos de um repertório motor limitado. Também sabemos que gostam de brincar. Então a primeira tarefa é deixá-los brincar e orientadas para desenvolver essas habilidades motoras e aumentar suas capacidades coordenativas. O desenvolvimento do projeto trata em distribuir as crianças em turmas por faixa etária, com duração de 45 minutos de atividade, uma vez por semana das 09h-11h, na segunda e quarta feira. O local é o Ginásio 2 da ESEFID, equipado para a prática da ginástica artística. De uma forma geral podemos observar, se os movimentos que colocam o corpo a girar em torno de dois eixos principais: o eixo transversal e o longitudinal, com apoios pedagógicos dos aparelhos

oficiais e acessórios. Ao final ocorre um processo avaliativo que será através de um protocolo de habilidade motora pelo desenvolvimento dos participantes e que servirá de dados para futura pesquisa e TCC dos bolsistas de extensão.