

ESTUDO DE PRÁTICAS DE LECOQ

Coordenador: CLAUDIA MULLER SACHS

Esse grupo de extensão tem como enfoque o estudo de princípios do movimento baseados na pedagogia de Jaques Lecoq. Trata-se de um trabalho de caráter teórico-prático voltado para a identificação de aspectos técnicos presentes nas sequências de movimentos intituladas por Lecoq como "Vinte Movimentos", que visam potencializar a consciência do corpo e dos movimentos do(a) artista de teatro. Alguns dos princípios enfocados na pesquisa são: neutralidade, economia, equilíbrio e desequilíbrio, alternância, ponto fixo, compensação, "apelo" ou tomada de impulso, ritmo, espaço (puxar/empurrar), expansão/redução. Em encontros semanais exercitamos essas sequências, que foram inicialmente apresentadas pela professora coordenadora e posteriormente vêm sendo transmitidas pelos participantes mais experientes, com o objetivo de identificar a presença dos princípios nas sequências trabalhadas e estabelecer relações epistemológicas.