

## **AÇÕES PERFORMÁTICAS AFIRMATIVAS 2019**

Coordenador: CELINA NUNES DE ALCANTARA

Vivemos em tempo e, em um país, em que se ouve, cotidianamente, relatos de atitudes racistas e preconceituosas de todos os tipos. Sabemos que os afrodescendentes, bem como os que descendem dos povos originários são os que mais sofrem violências de todos os tipos, inclusive, assassinatos. Neste sentido, vê-se a necessidade cada vez mais premente de colocarmos estas questões como objeto de problematização, de pensamento, de visibilidade, sobretudo no âmbito da Universidade posto que ela forma pessoas que vão atuar no seio da sociedade. Alguns destes, depois de egressos, inclusive, na condição de professores. Esta ação pretende posicionar-se diante desta problemática importante, não apenas reiterando a existência e incidência destes fatos, mas, propondo um outro modo de percebê-los, pensá-los e tratá-los, que é o do ponto de vista das manifestações artísticas. Buscamos também promover e divulgar a cultura afro brasileira e indígena e aproximar tais saberes do cotidiano acadêmico. Dito de outra forma esta é uma ação que visa promover atos artísticos/políticos/ pedagógicos com o objetivo de refletir sobre as relações étnico raciais e seus desdobramentos, tais como: segregação, discriminação racial e/ou de gênero e preconceitos de todos os tipos. Assim, temos buscado promover eventos artísticos pedagógicos que proporcionem reflexões acerca de questões e lutas que permeiam o campo das relações étnico-raciais e gênero, bem com promover eventos que problematizem e/ou inspirem a pensar sobre os vários modos de discriminação e preconceitos. Ao fim e a cabo buscamos trazer para dentro da Universidade saberes e experiências artístico pedagógicos, ao nosso ver, ainda distantes deste espaço, como conhecimento.