

**Universidade:  
presente!**

UFRGS  
EDUFRGS

VI Salão  
EDUFRGS

CONHECIMENTO FORMANDO INOVAÇÃO  
Salão UFRGS 2019

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2019: VI SALÃO EDUFRGS
<b>Ano</b>	2019
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Sonhografias em Educação: função social e prática de si
<b>Autores</b>	MARINA DOS REIS SANDRA MARA CORAZZA

## Sonhografias em Educação: função social e prática poética de si

Resumos: trata-se de relato de pesquisa teórico-prática de mestrado em andamento para a problematização e aprimoramento de um dos eixos temáticos das “Sonhografias em Educação”. Sob o caleidoscópio poético da Filosofia da Diferença, apresenta-se o Método Sonhográfico como um operador empírico às práticas poéticas e educativas de si, a fim de ressignificar a função social do sonho em nossas vivências dinâmicas, individuais e coletivas. Objetiva-se: pela revisão bibliográfica, relato de práticas de oficinas realizadas em 2018 e 2019 e via conceitos criados pela autora, introduzir a sonhografia pela onirocrítica que realoca os sonhos numa perspectiva poética no corriqueiro da vida; entender como podemos admitir que os sonhos são um produto e reforçador de uma conduta de vida individual (*ethos*), ou seja, possuem efeito social pois retroalimentam quadros sociais e mitos sociais; explicar a sonhografia como uma forma de criar práticas de si e de educação, considerando os sonhos em nossa orientação futura e no amadurecimento pessoal. Tão aberto quanto um sonho, o método sonhográfico não se conclui e deseja compartilhar e receber sugestões do coletivo para vigorar sua potência geradora de possibilidades para capacitar a comunidade UFRGS (externa e interna) à criação de práticas e poéticas de si. Pensar a educação em seu direito de sonheria nas Sonhografias, Aulas-Sonho, Rodas de Sonhos, Diários Oníricos.

Palavras-chave: Educação; Sonhografias; Prática de si;