



Espaço para o tornar-se

TEXTO **LÍVIA BIASOTTO**
FOTOS **BRUNA ZANATTA**



A fim de contemplar artistas em início de carreira e de ampliar o acesso a um dos principais palcos de Porto Alegre, o projeto Som no Salão é uma proposta da equipe do Salão de Atos da UFRGS. Em oito anos de existência, os selecionados vêm realizando o que pode ser considerado um sonho: uma noite exclusiva de espetáculo musical com toda infraestrutura técnica de luz e som, registro audiovisual, produção de conteúdo e difusão cultural. O resultado disso são experiências de fruição completa para além da música, complementadas por múltiplas linguagens artísticas, que abrangem a concepção cenográfica, os jogos de luz, a dança e a performance. Estas, juntas, dão corpo ao processo de criação autoral. Na edição 2018, os artistas apresentaram narrativas que intercalaram ficção e realidade em uma programação diversificada em termos de estilos musicais e permissiva com a questão espaço-tempo – jornadas interplanetárias futurísticas, cotidiano e histórias de vida repletas de ancestralidade. Foram momentos de poética expandida como lugares de permanência da alegria e do tornar-se.

LÍVIA BIASOTTO É ADMINISTRADORA, PRODUTORA CULTURAL E COORDENADORA DO PROJETO SOM NO SALÃO. **BRUNA ZANATTA** É ESTUDANTE DO CURSO DE ARTES VISUAIS DA UFRGS E BOLSISTA DO PROJETO SOM NO SALÃO

1

1 - DONA CONCEIÇÃO
07 DE NOVEMBRO3 - TRABALHOS ESPACIAIS MANUAIS
24 DE OUTUBRO

2

3

2 - DANIEL DEBIAGI
05 DE DEZEMBRO4 - AFROENTES
14 DE NOVEMBRO

4