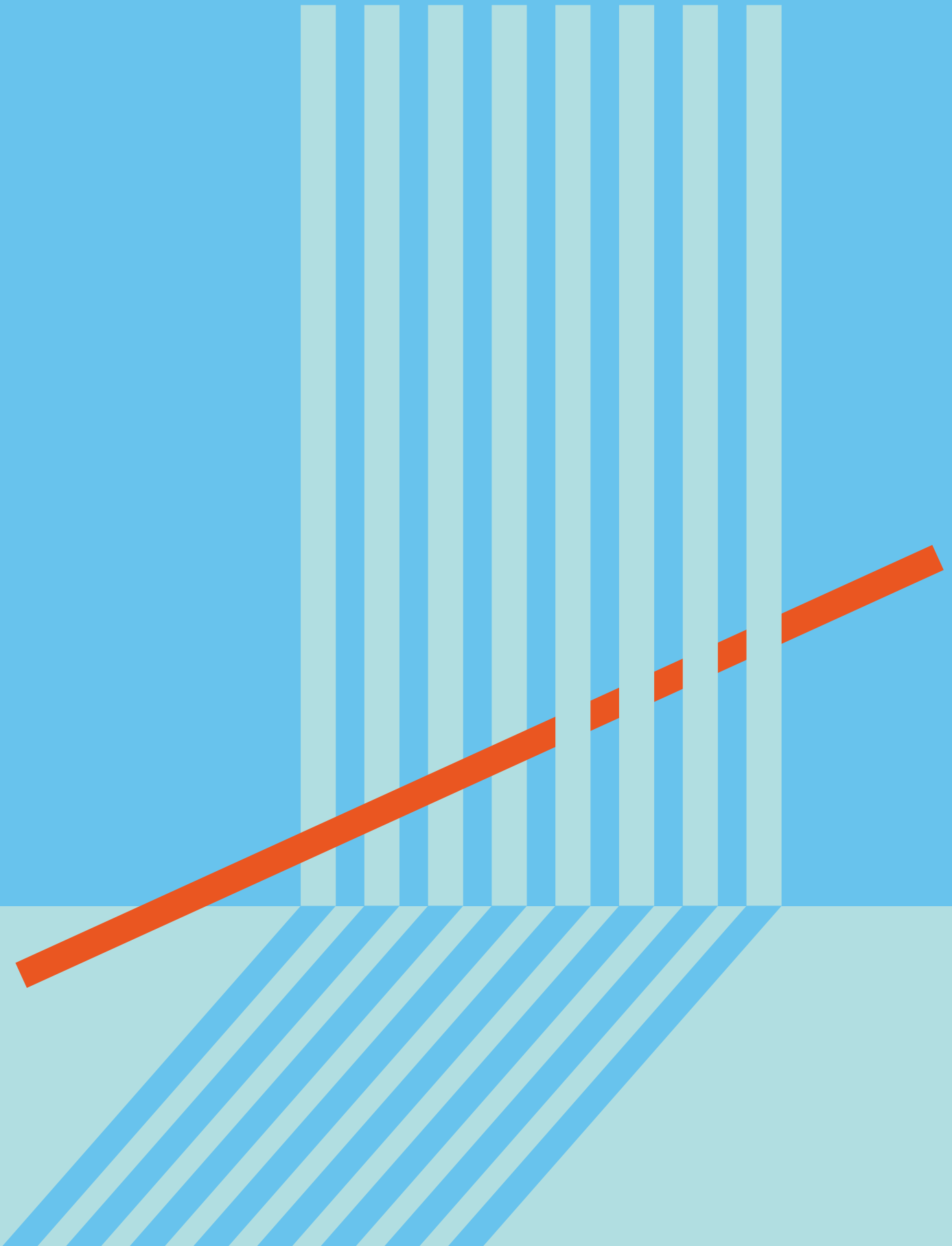


2º SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE RELAÇÕES SISTÊMICAS DA ARTE
ARTE ALÉM DA ARTE
ANAIS





Anais do 2º Simpósio Internacional de Relações Sistêmicas da Arte

- organização –
Maria Amélia Bulhões
Bruna Fetter
Nei Vargas da Rosa

2ª edição

Porto Alegre
UFRGS
2020

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S612a Simpósio Internacional de Relações Sistêmicas da Arte (2 : 2019 :
 São Paulo, SP)
 Arte além da arte : Anais do 2º Simpósio Internacional de
 Relações Sistêmicas da Arte [recurso eletrônico] / Maria Amélia
 Bulhões, Bruna Fetter, Nei Vargas da Rosa (Orgs.). – Porto Alegre :
 Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2020.

604 p.

Formato pdf e epub

ISBN 978-85-69802-10-5 (E-book)

1. Sistema da arte. 2. Curadoria de arte. 3. Processos artísticos.
I. Bulhões, Maria Amélia. II. Fetter, Bruna. III. Rosa, Nei Vargas
da. IV. Título.

CDU

7.075:061.3

Bibliotecária responsável
Catherine da Silva Cunha
CRB 10/1961

O Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, o terceiro mais antigo do Brasil, concebido a partir do final dos anos 1980, iniciou suas atividades letivas em agosto de 1991 com o curso de Mestrado, um ano após experiência considerada preparatória, o IV Congresso do Comitê Brasileiro de História da Arte. Já nasceu, portanto, sobre uma trama de vínculos com a difusão da pesquisa acadêmica no país, a ela integrado e com ela irmanado. Oferecendo duas áreas de concentração – História, Teoria e Crítica da Arte (HTC) e Poéticas Visuais (PV) – com intensa articulação da reflexão teórica e do fazer artístico, é reconhecido pela presença numerosa e constante de seus professores e alunos nos principais encontros e colóquios do país. O exercício e a divulgação da pesquisa nos impulsionam. Pelo segundo ano consecutivo o PPGAV/UFRGS promove um encontro internacional sob organização do grupo de pesquisa Territorialidade e Subjetividade: Relações Sistêmicas da Arte. O evento propõe-se novamente comprometido com elevado padrão crítico, desta vez em parceria com o Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo e o Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo. O 2º Simpósio Internacional de Relações Sistêmicas da Arte reúne pesquisadores brasileiros e internacionais, incluindo convidados, em três dias de apresentações e debates, propiciando oportunidade de ampla troca de informações.

Partindo da problematização transdisciplinar dos discursos da História da Arte, da Estética e de campos conexos, e passando pela discussão aprofundada dos processos de legitimação e institucionalização, o escopo do Simpósio contemplará igualmente a diversidade de abordagens às manifestações do político e do estético na arte contemporânea. Nesse espaço simbólico estimulantemente complexo a pesquisa acadêmica se move com plena desenvoltura, aportando proativamente capital crítico qualificado – com vigor crescente no país – e saberes indispensáveis à compreensão de dimensões fundamentais ao campo maior da cultura, ao qual a arte pertence e para cuja construção identitária ela contribui intensamente.

O PPGAV/UFRGS, o IEB-USP e o CPF Sesc dão calorosas boas-vindas aos pesquisadores, aos seus relatos, às suas ideias e proposições. Estamos todos muito satisfeitos com a amplitude deste simpósio que juntos promovemos.

Paulo Silveira

Coordenador do PPGAV