



**Universidade:
presente!**

PROGRAD
PROPG
SEAD

RELINTER
CAF
SAI

XV Salão de
ENSINO

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVOCAMENTO FORMACINOVACA
Salão UFRGS 2019

Evento	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Projetos cinematográficos: o cinema em aula de português como língua adicional
Autor	MARIANA BULEGON DA SILVA
Orientador	GABRIELA DA SILVA BULLA

RESUMO: Este trabalho busca apresentar projetos de aprendizagem envolvendo cinema em aula de Português como Língua Adicional (PLA). Os projetos são desenvolvidos nos cursos Cinema Brasileiro e Prática Cinematográfica do Programa de Português para Estrangeiros (PPE), da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Ambos são desenvolvidos ao longo de um semestre, com a duração de 60h totais, realizadas em 4h semanais. O curso Cinema Brasileiro realiza um projeto de promoção do cinema nacional em aula de PLA, trabalhando com a perspectiva do aluno espectador e produtor de análises críticas das obras visualizadas. A cada aula, os alunos assistem a um filme e, durante três aulas, realizam uma visita a cinemas de Porto Alegre que buscam incentivar projetos artísticos e culturais, quais sejam, a Cinemateca Capitólio, o CineBancários e a Sala Redenção. Como produção final, os alunos escrevem relatos de visita a esses lugares, resenhas críticas de filmes assistidos e avaliação de filmes no perfil do curso no *Instagram*. Já o curso Prática Cinematográfica desenvolve um projeto que tem por objetivo a produção de curtas-metragens. Para tanto, os alunos aprendem, ao longo das aulas, a linguagem cinematográfica e a técnica do cinema atreladas ao PLA. Nas aulas finais, os alunos formam uma equipe de produção audiovisual, escolhendo suas funções para a produção do curta – dentre elas: direção, assistente de direção, direção de arte, direção de fotografia, elenco, montagem e edição. Após a produção do curta, é realizado um evento para sua exibição, onde colegas e professores de outras turmas do PPE participam como público espectador do filme dos alunos. Após a exibição, todos são convidados a participar de um debate sobre a obra assistida, podendo realizar perguntas aos produtores dos filmes. A presença do cinema nos projetos do PPE é vista não apenas como uma ferramenta didática para o ensino de PLA, mas com o viés do cinema com potencial ético-estético, como um objeto artístico e cultural que suscita o posicionamento crítico e a produção de sentidos expressas em textos audiovisuais, escritos e multimodais.

Palavras-chave: Português como Língua Adicional; Cinema; Projetos de aprendizagem.