

**Universidade:
presente!**

PROGRAD
PROPQ
SEAD

RELINTER
CAF
SAI

XV Salão de
ENSINO

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVOCAMENTO FORMATAÇÃO
Salão UFRGS 2019

Evento	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Monitoria EAD: complementando a educação nas universidades
Autor	LAURA CAROLINE CORTES REIS SOUSA
Orientador	MAIRA ROZENFELD OLCHIK

RESUMO: Discutir sobre vivência acadêmica em monitoria EAD do curso de Fonoaudiologia da UFRGS, durante a disciplina Fundamentos do Sistema Estomatognático, disciplina obrigatória para o 3º semestre do curso, sendo a única disciplina compartilhada entre professores da Fonoaudiologia e da Odontologia. Dentre os objetivos da monitoria está o desenvolvimento da autonomia, integração entre alunos, professores e monitores e dá oportunidade de apoio extra-classe aos graduandos que a recebem, permitindo aos discentes discutir a matéria com um colega, o que possibilita o desenvolvimento de uma rede de apoio e suporte, que pode ser benéfico para além do conteúdo acadêmico. O presente trabalho surgiu com o objetivo identificar a percepção do monitor em relação à atividade e sua importância na formação acadêmica dos alunos. A realização da monitoria ocorreu de forma à distância, utilizando a plataforma Moodle, redes sociais e Whatsapp com disponibilidade de horário de 20 horas semanais. Foi escutado as dúvidas dos alunos relacionadas às estruturas anatômicas e ao formato da prova, além de auxiliar na formação dos seminários, escolhas de artigos e no preenchimento do quadro de frequências e notas. Como pontos positivos, a monitoria EAD trás praticidade e flexibilidade ao processo de aprendizagem e propicia condições de acessar em qualquer lugar de acordo com o tempo do aluno, talvez mais perto da realidade do discente facilitando o engajamento. Como pontos a serem trabalhados é fazer com que o estudante entenda a monitoria à distância como recurso essencial da sua formação acadêmica, sendo importante tanto para monitor que tem a possibilidade de rever conteúdo e aprender a estar do “outro lado”, como para o discente que tem como auxílio um dos seus ‘pares’, facilitando as trocas. Para isso segue como desafio promover a participação dos alunos em debates via web de forma a permitir a construção do conhecimento de forma colaborativa, dar feedbacks, facilitar a construção do raciocínio. A monitoria é um momento de produção “ativa” de conhecimento, em que tanto o monitor como o discente tem possibilidade de explorar potencialidades e dificuldades de maneira ativa, sendo os protagonistas desse processo de aprendizado.

Palavras-Chave: Fonoaudiologia; Monitoria; EAD