

**Universidade:
presente!**

PROGRAD
PROPQ
SEAD

RELINTER
CAF
SAI

XV Salão de
ENSINO

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVOCAMENTO FORMACI
Salão UFRGS 2019

Evento	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Elaboração de Unidade Didática de Língua Portuguesa: princípios, demandas e procedimentos
Autores	VIVIANE DE VARGAS GERIBONE ADRIANO DE SOUZA
Orientador	LUCIENE JULIANO SIMOES

RESUMO: O presente trabalho propõe apresentar e discutir uma unidade didática de língua portuguesa para Educação Básica, produzida pelos autores como requisito parcial das atividades de ensino em disciplina de Curso de Pós-Graduação da UFRGS. Para a construção da unidade didática, os autores mesclaram orientações metodológicas presentes nos Referenciais Curriculares do Estado do Rio Grande do Sul (2009), como, por exemplo, os conteúdos procedimentais de didatização da leitura (preparação para leitura, compreensão global e estudo do texto), de produção de textos (leitura de textos de referência, escrita individual, reescrita e revisão final) e de reflexão linguística (ênfase nos fatos da língua e regularidades observadas no texto, visto como unidade de trabalho e estudo), com as diretrizes curriculares da Base Nacional Comum Curricular (2018), em especial, o quadro de habilidades de 6º a 9º ano do Campo de atuação Artístico-Literário. Como resultado desse trabalho, será apresentada a unidade didática “Do Conto ao Texto Teatral”, alicerçada a partir das práticas de leitura, produção textual e reflexão linguística. A prática de leitura orienta a compreensão de contos de fada e de contos do folclore mundial. A prática de produção textual propõe a produção de texto teatral, a partir da retextualização de contos de fada e do folclore mundial, e está atrelada à prática de reflexão linguística, que propõe o estudo das descrições dos fatos, do tempo, do espaço e das personagens dos contos de fada e dos contos do folclore mundial, além do estudo de marcações de fala, de entradas de personagem, do discurso direto e dos tipos de narrador. Por fim, a articulação dessas práticas se dá pela resolução de problemas relacionados à questão da relação entre estereótipos de gênero e práticas de linguagem.

Palavras-chave: ensino de língua portuguesa, unidade didática, gênero discursivo.