



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Interpretando o ambiente através da Trilha Virtual Interativa
Autor	DASSUEN TZANOVITCH DATSCH
Orientador	CELSON ROBERTO CANTO SILVA

Interpretando o ambiente através da Trilha Virtual Interativa

Dassuen Tzanovitch Datsch, Celson Roberto Canto Silva (orientador)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Campus Porto Alegre

dassuend@gmail.com, celson.silva@poa.ifrs.edu.br

No Brasil, são escassas as iniciativas em educação ambiental realizadas em unidades de conservação que se utilizam das novas tecnologias da informação e da comunicação (TICs). A integração dessas TICs à educação ambiental, em especial à interpretação do ambiente, uma das principais metodologias educacionais adotadas nessas áreas, é de fundamental importância para promover a sensibilização e o conhecimento dos ambientes e de seus problemas de uma forma mais atrativa, interativa e instigante. Visando suprir essa demanda observada, o presente projeto de pesquisa tem por objetivo desenvolver uma hipermídia interativa para interpretação do ambiente, denominada Trilha Interpretativa Virtual (TIV), possui como principal objetivo servir como instrumento de auxílio ao processo de compreensão do ambiente para os visitantes das trilhas interpretativas em unidades de conservação, visando ser um material de apoio à visita a trilha.

Esta hipermídia constitui-se em um conjunto de 22 imagens panorâmicas de 360°, vinculado a textos, áudios, vídeos e outras mídias, ordenadas de maneira a representar os pontos interpretativos da trilha, localizado no Parque Natural Morro do Osso, unidade de conservação da região sul de Porto Alegre, RS. Seu desenvolvimento constitui-se de seis etapas: estudo do roteiro interpretativo da trilha, disponibilizado por seus elaboradores, realização dos registros fotográficos e de áudio, desenvolvimento do Modelo de design, criação da hipermídia, avaliação (testes) e revisão, disponibilização da Hipermídia. Após o estudo do roteiro interpretativo, foram realizadas visitas ao Parque no intuito de fazer o registro das imagens e sons. Para a captura das imagens foi utilizada uma câmera marca Samsung Gear 360° (versão 2016), disposto sobre um tripé à altura de aproximadamente 1,2 metros. No processo também foi utilizado o aplicativo para celular, de mesmo nome, que possibilita a visualização instantânea das imagens a serem capturadas, o ajuste eventual das mesmas, assim como a montagem das fotos panorâmicas. Na captura dos áudios foi utilizado um microfone unidirecional marca Yoga, modelo HT-81 e um gravador de voz marca Sony, modelo ICD-PX240. Após a coleta das imagens, as mesmas foram editadas no software Photoshop CS2 para melhoria da sua qualidade e remoção do tripé. Posteriormente, as fotos, áudios e textos foram integradas no software Pano 2VR Pro, que gerou a hipermídia e exportou-a para um endereço eletrônico desejado. A próxima etapa da pesquisa, ainda a ser desenvolvida, consistirá na avaliação de usabilidade do protótipo, realizada pelo público-alvo do produto, a saber - alunos e professores do ensino básico da rede pública de Porto Alegre. Após a validação do produto, serão realizadas tratativas para que o mesmo possa ser disponibilizado pela governança local.

Esperam-se como resultados a ampliação do acesso às informações trabalhadas na trilha interpretativa presente na unidade de conservação em questão. Pretende-se ainda permitir que os intérpretes possam trabalhar as potencialidades interpretativas presentes na trilha de forma mais ampla, visualizando os pontos interpretativos a serem trabalhados, previamente e posteriormente a visita ao Parque. Visando ampliar o contato do público com os objetivos propostos, permitindo ao mesmo apropriar-se de forma mais significativa dessas informações.

Palavras-chave: *TICs, Hipermídia, Interpretação ambiental.*